

# καλημέρα *α*ρκαδία



Περιοδικό Μαρτίου 2014  
Τεύχος 07

## Νίκος Φλώρος

---

Η καλλιτεχνική "φλέβα"  
από την Τρίπολη που  
κατέκτησε την Υφήλιο με  
μοναδικά έργα τέχνης!

---





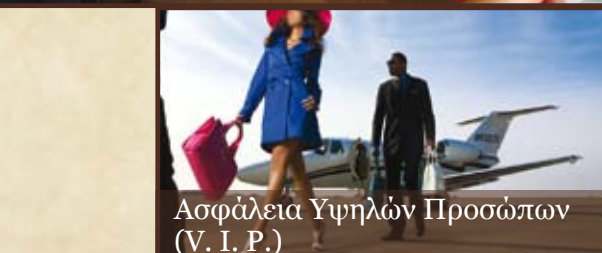
Στην εποχή της  
ανασφάλειας...  
παρέχουμε ασφάλεια  
για όλους!



Κέντρο Λήψεως Σημάτων



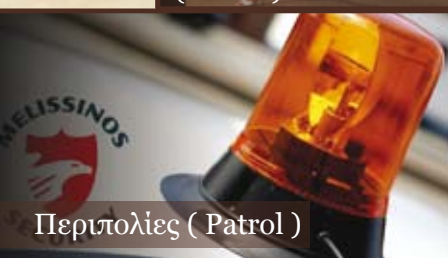
Συστήματα Ασφαλείας



Ασφάλεια Υψηλών Προσώπων  
(V. I. P.)



Κοινωνικές Εκδηλώσεις

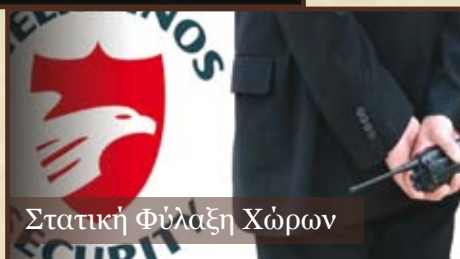


Περιπολίες ( Patrol )



Άμεση Επέμβαση

Διεύθυνση:  
Ελευθερίου Βενιζέλου 25 Τρίπολη  
**T.: 2710234448 & 6947122844**  
Email: [info@melissinos-security.gr](mailto:info@melissinos-security.gr)  
Email: [melissinos.security@gmail.com](mailto:melissinos.security@gmail.com)  
**[melissinos-security.gr](http://melissinos-security.gr)**



Στατική Φύλαξη Χώρων



## “Θυμάμαι” κάποτε τα σπίτια

ήταν ανοιχτά ...

Της γιαγιάς μου, για παράδειγμα, ένα παλιό, ξύλινο, είχε όλη μέρα το σχοινί έξω απ’ την πόρτα, που το τραβούσες, άνοιγες κι έμπαινες, όποιος κι αν ήσουν... και εμείς, είχαμε το κλειδί έξω απ’ την πόρτα. Επίσης, όποιος ήθελε έμπαινε. Τα σπίτια είχαν πάντα κόσμο, που περνούσε για μια «καλημέρα», έναν καφέ, μια κουβέντα.

Όταν τα σπίτια ήταν φωταγωγημένα, ήξερες πως κάποιος γιορτάζει.

Στις γιορτές πηγαίναμε απρόσκλητοι. Με κάνα γλυκό, καμιά γλαδιόλα, καμιά κολόνα, κάτι για το καλό!!!

**“Τώρα” ...** ζούμε στην εποχή με τα κλειδωμένα σπίτια ... τα κλειδωμένα κινητά ... τους κλειδωμένους τοίχους ... τις κλειδωμένες αναρτήσεις - μόνο για φίλους, τα κλειδωμένα μυαλά ... τις κλειδωμένες ψυχές. Όλα λειτουργούν με Pin. Ανταλλάσσουμε καλημέρες στο Facebook και απαντούμε με Like ...

Στις γιορτές στέλνουμε ευχές στους τοίχους γνωστών και αγνώστων και μας απαντούν με Like ...

**“Ούτε μια γαρδένια, ούτε μια πάστα σεράνο, ούτε μια κουβέντα, μια αγκαλιά, ένα κοίταγμα στα μάτια, ένα χαζολόγημα, μια πόρτα ανοιχτή”.**

Θέλω να πω ένα μεγάλο «μπράβο» στην Ειρήνη που έγραψε όλο αυτό ... γιατί αυτή είναι μια «αλήθεια» που πρέπει να σκεφτούμε όλοι μας ... Έτσι θα μπορέσουμε να καταλάβουμε τι είναι πραγματική «ευτυχία» και «αγάπη»!!!

Με εκτίμηση  
Αρτοπούλου Έλλη

## ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ (FREE PRESS)

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2014 / Τεύχος 07

Website: [kalimera-arkadia.gr](http://kalimera-arkadia.gr)

E-mail: [info@kalimera-arkadia.gr](mailto:info@kalimera-arkadia.gr)

FB: [Kalimera-Arkadia.gr](https://www.facebook.com/Kalimera-Arkadia.gr)

Δ/ση: Γρηγορίου Ε' 14, Τρίπολη

Τηλ./Fax: 2710 226940

ΕΚΔΟΤΗΣ

Αρτοπούλου Έλλη

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ

Αρτοπούλου Έλλη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ideogram  
GRAPHIC ARTS

[www.ideogram.gr](http://www.ideogram.gr)

email: [info@ideogram.gr](mailto:info@ideogram.gr) - T. 210 9612951

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

Ideogram Graphic Arts

Κριμαίας 83, Τ.Κ. 16562 Γλυφάδα, Αθήνα

Τηλ. 210 9612951, Κιν. 6972 663534



## Πράξεις Αγάπης!

«Χρυσή αγκαλιά» ανεκτίμητης αξίας έδωσαν Ομογενείς της Αρκαδίας με τις δωρεές τους αναβαθμίζοντας το Παναρκαδικό Νοσοκομείο της Τρίπολης!

Δύο πολύ σημαντικές δωρεές έγιναν το Δεκέμβριο του 2013 και τον Ιανουάριο του 2014 στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο της Τρίπολης! Αμφότερες οι δωρεές ήταν από ομογενείς Αρκάδες που έχουν ζήσει πολλά χρόνια στο εξωτερικό και δείχνουν ιδιαίτερα μεγάλη ευαισθησία για το Νοσοκομείο και την ανάγκη να αναβαθμιστεί.

Η μεγαλύτερη δωρεά ήταν εκείνη της κυρίας Γιαννούλας Γκουντάνη, μία δωρεά ... μυθική που ξεπέρασε τις 650.000 ευρώ και η οποία για να φτάσει στο στάδιο των τελικών υπογραφών, πέρασε από ... 40 κύματα!



### «Η Μυθική Δωρεά Γκουντάνη...»

Ύστερα από δύο και πλέον χρόνια ταλαιπωρίας για την Γιαννούλα Γκουντάνη, τελικά την Παρασκευή 27 Δεκεμβρίου 2013, έπεσαν οι υπογραφές για την μεγάλη δωρεά στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης.

Η κυρία Γκουντάνη προχώ-

ρησε σε μία δωρεά πάνω από 650.000€ προς το Παναρκαδικό Νοσοκομείο της Τρίπολης, προκειμένου να λειτουργήσει σύγχρονο αιμοδυναμικό τμήμα.

Αυτή τη στιγμή λείπει ένα σύγχρονο αιμοδυναμικό τμήμα στα πλαίσια λειτουργίας του καρδιολογικού τμήματος, (το οποίο θα είναι το πιο σύγχρονο στην Ελλάδα) για να γίνονται οι στεφανιογραφίες, οι οποίες μέ-

χρι τώρα γίνονταν μόνο στην Αθήνα (πλην ορισμένων στην Καλαμάτα).

Το αιμοδυναμικό θα καλύπτει περιστατικά για όλη την Πελοπόννησο και στόχος είναι να λειτουργήσει και όπως αναφέρει η επίσημη ανακοίνωση του Νοσοκομείου είναι να «σώσει πολλές ζωές».

Η ίδια περίμενε πάνω από δύο χρόνια για να γίνει η αποδοχή της δωρεάς και πρόσφατα είχε δώσει κατα-



## έγινε στη μνήμη του αιμηνήστου συζύγου της, Κωνσταντίνου».

Μετά την αποδοχή της δωρεάς από το Παναρκαδικό Νοσοκομείο και τις υπογραφές που μπήκαν το πρωί της Παρασκευής, η Γιαννούλα Γκουντάνη μίλησε στο «Καλημέρα Αρκαδία», στον προσωπικό της χώρο, με την απορυσία του νομικού της συμβούλου, Πέτρου Σαμπράκου και του υπεύθυνου της εταιρείας GE Healthcare Κώστα Καρούνη. Η κα Γκουντάνη είπε: «Γεννήθηκα στη Νεσάνη, ξενιτεύτηκα στην Αυστραλία. Φεύγοντας χωρίς καν να φοράω παπούτσια! Όταν επέστρεψα στην Πατρίδα, μετά από πολλά χρόνια, θέλησα να κάνω μία μεγάλη δωρεά στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο, όταν έχασα το σύζυγό μου. Αποφάσισα, λοιπόν, να δωρίσω πάνω από 650.000 € για να γίνει αιμοδυναμικό εργαστήριο και να σωθούν οι ψυχούλες του κόσμου. Θέλω να δω το δώρο μου να λειτουργεί και ζήτω να στελεχωθεί το εργαστήριο».

ληκτική ημερομηνία για τις 31 Δεκεμβρίου του 2013.

Ευτυχώς, οι εξελίξεις ήταν θετικές και το πρωί της Παρασκευής μπήκαν οι υπογραφές για αυτή τη μεγάλη δωρεά, παρουσία του Διοικητή του Νοσοκομείου Νίκου Χρόνη, της δωρήτριας Γιαννούλας Γκουντάνη (μαζί με τη νόμιμη εκπρόσωπό της κα. Αντωνοπούλου και τον δικηγόρο της κο. Σαμπράκο), του ειδικού συμβούλου του Υπουργού Υγείας, Παναγιώτη Βαλασόπουλου, του πρώην Υπουργού Υγείας και βουλευτή Αρκαδίας, Ανδρέα Λουκουρέντζου, του Δημάρχου Τρίπολης, Γιάννη Σμυρνιώτη, του Παναγιώτη Καραφωτιά από την Παναρκαδική Ομοσπονδία Αμερικής και με-

λους της Διοίκησης του Νοσοκομείου και άλλων.

Πλέον, το μεγάλο στοίχημα είναι η επάνδρωση του αιμοδυναμικού για να λειτουργεί σε 24ωρη βάση, κάτι που έχει ζητήσει από την πρώτη στιγμή η Γ. Γκουντάνη.

Εντός των επόμενων ημερών, θα ξεκινήσουν οι εργασίες εγκατάστασης του εξοπλισμού σε ειδικό χώρο του Νοσοκομείου, στην είσοδο του όπου θα υπάρχει μαρμαρίνη πλάκα με τον όνομα του δωρητή.

Ο Διοικητής του Νοσοκομείου Νίκος Χρόνης είπε για την Γ. Γκουντάνη ότι είναι: **«Ελληνίδα ευεργέτης και αληθινή πατριώτισσα και τόνισε ότι η δωρεά**

**«Πλυμύρισαν παιδικά χαμόγελα από την Δωρεά της Π.Ο.Α. στην Παιδιατρική Κλινική!»**





Στις 21 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση ενός νέου χώρου και η δημιουργία αυτού, έγινε με σκοπό, την ψυχαγωγία και την χαλάρωση των παιδιών που νοσηλεύονται στο νοσοκομείο. Ένας χώρος που διαμορφώθηκε με ζεστά χρώματα και εξοπλίστηκε με τηλεόραση, δύο υπολογιστές, παιδικές ταινίες, παιδικά τραπέζια και καρεκλάκια, καναπέ, γραφεία, άνετες και μοντέρνες καρέκλες, πολλά παιδικά αλλά και επιτραπέζια παιχνίδια, κούκλες, αρκουδάκια, βιβλία για ψυχαγωγία, παραμύθια και πολλά άλλα! Επίσης, ανανεώθηκαν όλες οι κουρτίνες της Παιδιατρικής και το πιο σημαντικό είναι πως αγοράστηκε ιατρικός εξοπλισμός και ένα παιδικό αναπηρικό αμαξάκι.

Η δωρεά αυτή, έγινε μετά από έργο που πραγματοποιήθηκε στην Αμερική και συγκεκριμένα στο Chicago, μέσα από την Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή που

πραγματοποίησε η Π.Ο.Α. Στην παρουσίαση του νέου χώρου, παρευρέθηκαν, ο πρόεδρος της Π.Ο.Α. κος Γιώργος Ρεβελιώτης, η κα Γκουντάνη Γιαννούλα, ο διοικητής του Παναρκαδικού νοσοκομείου κος Νικόλαος Χρόνης, ο ειδικός σύμβουλος του Υπουργού Υγείας κος Παναγιώτης Βαλασόπουλος, ο εκπρόσωπος της Π.Ο.Α στη διοίκηση του Νοσοκομείου κος Παναγιώτης Καραφωτιάς, γιατροί και προσωπικό της κλινικής.

«Πρόκειται για ένα δείγμα αλληλεγγύης, για μια προσφορά αγάπης», δήλωσε ο πρόεδρος της Π.Ο.Α. Γιώργος Ρεβελιώτης, ο οποίος πήρε και τα εύσημα από την υπεύθυνη της παιδιατρικής κλινικής Ιωάννα Αντωνίου, που με τη σειρά της δήλωσε: «Ελπίζω για περαιτέρω συνεργασία των ομογενών με την κλινική». Ο κ. Βαλασόπουλος δήλωσε: «Ευτυχώς, που το νοσοκομείο έχει ανθρώπους που το αγαπούν και που προσπα-

θούν για την περαιτέρω αναβάθμιση του».

Τέλος, η δωρήτρια του αιμοδυναμικού τμήματος Γιαννούλα Γκουντάνη προέτρεψε, «Όλους όσους μπορούν να γίνουν δωρητές και να βοηθήσουν τον κόσμο που υποφέρει και δοκιμάζεται».

«Ποδαρικό» πραγματοποίησε ένα παιδάκι όπου νοσηλευόταν στην κλινική και η χαρά του ήταν απεριγράπτη!!»

**«Αξίζουν  
συγχαρητήρια για  
αυτές τις «προσφορές  
αγάπης» στους  
ανθρώπους αυτούς,  
που με θέληση τόσα  
χρόνια αποδεικνύουν  
την αγάπη τους για  
την Αρκαδία και  
στέκονται πάντα  
δίπλα μας. Οι πράξεις  
αυτές θα πρέπει να  
γίνονται παράδειγμα  
προς μίμηση για  
όλους μας».**





## Αρχοντικό Χιώτη Boutique Hotel & Spa

Στο γραφικό Λεωνίδιο βρίσκεται το **Αρχοντικό Χιώτη Boutique Hotel & Spa**, που κατασκευάστηκε στα μέσα του 1864 από τον έμπορο ευπατρίδη Κωνσταντίνο Χιώτη με έδρα των επιχειρήσεων του τη Βάρνα του Εύξεινου Πόντου, για να χρησιμοποιηθεί ως κατοικία του κατά τα τακτά χρονικά διαστήματα που επισκεπτόταν το Λεωνίδιο. Το 2013 το θαυμάσιο αρχοντικό αποκαταστάθηκε ολοκληρωτικά και μετετράπη σε boutique ξενοδοχείο 4 αστέρων. Στον εξωτερικό χώρο του αρχοντικού αναδύεται ένα μοναδικό βοταναλωτό δάπεδο με περίτεχνα σχέδια, το οποίο αποτελεί δείγμα της πλούσιας αρχιτεκτονικής του Λεωνιδίου. Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης στην εξωτερική πισίνα του ξενοδοχείου έχοντας ως θέα τον «Κοκκινόβραχο» του Λεωνιδίου και να ξεφύγει από την καθημερινότητα αξιοποιώντας την αίθουσα ευεξίας του ξενοδοχείου (SPA) που περιλαμβάνει θερμαινόμενο υδρομασάζ 3 ατόμων και χαμάμ. Όλα τα δωμάτια του αρχοντικού έχουν ως κύριο χαρακτηριστικό τους τη φινέτσα και την πολυτέλεια. Είναι εξοπλισμένα με έπιπλα γνωστών οίκων, καθώς και με αντίκες οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας του αρχοντικού και έχουν διατηρηθεί αναλλοίωτες με το πέρασμα των χρόνων. Ορισμένα από τα δωμάτια διαθέτουν ζωγραφιστά ταβάνια, ενώ τα περισσότερα διαθέτουν τζάκι. Οι κυριότερες από τις παροχές των δωματίων παρατίθενται παρακάτω:

- Διάσκος καλωσορίσματος
- Καθημερινός καθαρισμός δωματίων
- Κλιματισμός
- Πολυτελή μπάνια
- Δαρυφορική Τηλεόραση
- Mini-bar

- Χρηματοκιβώτιο
- Δωρεάν σύνδεση ενσύρματου και ασύρματου internet
- Τηλεόραση LG τεχνολογίας LED.
- Τηλέφωνο δωματίου και μπάνιο
- Σεσουάρ μαλλιών

- Καλλυντικά προσώπου και σώματος Korres
- Οικολογικά υπέρηδηλα στρώματα Linea Ström
- Δυνατότητα επιλογής μαξιλαριού
- Λευκά Είδη Guy Laroche
- Παντόφλες

Σημειώνεται ότι όλα τα δωμάτια του αρχοντικού είναι προσβάσιμα και μέσω ανεκκυστήρα από το lobby του ξενοδοχείου. Οι εσωτερικοί χώροι του ξενοδοχείου είναι διακοσμημένοι με πολυτελή έπιπλα και αντίκες που φανερώνουν την ιστορία του αρχοντικού, μπρούτζινα χειροποίητα φωτιστικά και ξύλινα δάπεδα τα οποία αρμονικά συνδυάζονται με τα χειροποίητα ζωγραφιστά πλακάκια που βρίσκονται στο χώρο από την κατασκευή του αρχοντικού. Στο χώρο του lobby το πιάνο και το τζάκι δημιουργούν μία φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα για ποτό με την παρέα.



ελληνικός  
espresso  
φίλτρου  
τσάι  
βότανα  
γλυκιές απολαύσεις

**ΚΑΦΕΚΟΠΕΙΟ**

Γρηγορίου Ε' 5, Τρίπολη - τηλ.: 2714 000550



## «Μεγάλο Καφενείο»: Στολίδι για την Τρίπολη με ιστορία μεγαλύτερη από ένα αιώνα!



Είναι ... σήμα κατατεθέν για την Τρίπολη.  
Το «**Μεγάλο Καφενείο**» ανοίγει τις πόρτες του στο free press  
περιοδικό «Καλημέρα Αρκαδία» και μας αποκαλύπτει τη μεγάλη  
του ιστορία που είναι γεμάτη από μοναδικές αναμνήσεις!



## Πρόκειται για ένα από τα ομορφότερα παραδοσιακά καφενεία ολόκληρης της χώρας.

Αρχικά, αποτέλεσε στέκι της αριστοκρατίας και της υψηλής κοινωνίας. Στα τραπέζια του έχουν κάτσει μεγάλοι Έλληνες των γραμμάτων και των τεχνών!

Σπουδαίες προσωπικότητες όπως Καζαντζάκης, Καρυωτάκης, Λεκατσάς, Βεάκης, Κοτοπούλη και μεταπολεμικά ως και διάσημα πρόσωπα της Τέχνης, του Πολιτι-



καφέ του στο «Μεγάλο Καφενείο», είναι σαν να πάει να στην Αθήνα και να μην επισπευτεί τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, λέει στο «Καλημέρα Αρκαδία» η «ψυχή» του Μεγάλου Καφενείου, Πάρις Κατσικερός.

Χώρος ζωντανός και πολύβουος, που τα πάντα είναι εν

Ο χώρος, με τις βαριές θεατρικές κουρτίνες, τους μεγάλους ξύλινους καθρέφτες, τους πολυέλαιους και το πιάνο, εξακολουθεί να διατηρεί κάτι από την παλαιότερη αίγλη του.

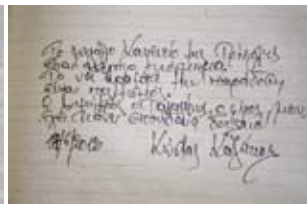
Στη σημερινή του μορφή, το «Μεγάλο Καφενείο» εγκαινιάστηκε το 1998, μετά από ριζική ανακαίνιση, καθώς το κτίσμα βρισκόταν σε κατάσταση εγκατάλειψης. Η ανακαίνιση έγινε με τις εικαστι-

## ΕΚΕΙ, ΜΕ ΤΟΝ ΜΥΡΩΔΑΤΟ ΚΑΦΕ ΝΑ ΑΧΝΙΖΕΙ, «ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ» ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΣΤΗΘΗΚΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΤΗΚΕ ΙΣΤΟΡΙΑ.

σμού και της πολιτικής όπως Πρωθυπουργοί, Υπουργοί, Ηθοποιοί, Σκηνοθέτες και άλλοι! Όποιος επισκεφτεί την Τρίπολη και δεν πεί τον

κινήσει, οχλαγωγία από τις κουβέντες, τις διαφωνίες των πελατών αλλά και τόπος όπου όλοι αναπολούν το παρελθόν, θυμούνται τα περασμένα...

κές παρεμβάσεις του γνωστού Αρκά καλλιτέχνη - Αρχιτέκτονα Δημήτρη Ταλαγάνη ο οποίος «μαγικά» το επανέφερε σε μια σύγχρονη μορ-



τάστατοι Τριπολιτισιώτες συ-  
σκεπτόταν - χρηματοδοτού-  
σαν και αποφάσιζαν στο Με-  
γάλο καφενείο για μεγάλους  
θιάσους.

Κατά τους σύγχρονους και-  
ρούς,, έχουν παιχτεί Θεατρι-  
κές παραστάσεις, γίνονται πα-  
ρουσιάσεις βιβλίων, δύο από  
τα επεισόδια της Ζωής του  
Μίκη Θεοδωράκη και πολύ  
μιλόγκα (Αργετίνικο Ταγκό).

Γεμάτο είναι το βιβλίο των  
επισκεπτών από τα επαι-  
νετικά σχόλια γνωστών και  
αγνώστων, Ελλήνων και ξέ-  
νων επισκεπτών, που μα-

γεύτηκαν από την παραμο-  
νή τους στο ιστορικό Μεγά-  
λο καφενείο.

Στόχος του Μεγάλου Καφε-  
νείου είναι να «πλημμυρίσει»  
- μέσα και έξω - από νεολαί-  
ους οι οποίοι θα έχουν (όχι  
επιβαλλόμενη) άποψη για το  
χώρο...



φή που συνδυάζει το «παλιό  
παραδοσιακό» με το «νέο».

Αρχικά είχε οικοδομηθεί, κά-  
που μεταξύ 1897-1898, με  
ιδιοκτήτη τον Μίμη Αθανα-  
σιάδη, ο οποίος αργότερα το  
κληροδότησε στον δήμο, με  
την προϋπόθεση να μην αλ-  
λάξει χρήση...

Άλλες πληροφορίες το θέ-  
λουν να είναι ακούραστο εκεί  
από το 1850!

Στο Μεγάλο καφενείο έγι-  
νε η πρώτη προβολή έργου  
βωβού κινηματογράφου και  
εκεί παίζονταν οι θεατρικές  
παραστάσεις, μέχρι η πόλη  
να αποκτήσει το δικό της θέ-  
ατρο.

Όταν δημιουργήθηκε το  
Μαλλιανοπούλειο θέατρο  
στην Αρκαδική Πρωτεύου-  
σα, κάποιοι οικονομικά ευκα-



# Όμορφη Τρίπολη!!!

Όταν η πόλη μας αλλάζει ... προς το καλύτερο!!!

Όμορφα σημεία της πόλης μας , σε σχέση με το παρελθόν που έχουν δημιουργήσει μία «θετική εικόνα» για την Πρωτεύουσα της Αρκαδίας.

**Πλατεία Πετρινού:** Η Πλατεία δεν έχει καμία σχέση με την εικόνα που παρουσίαζε πριν την ανάπλασή της. Πλέον, είναι μία πλατεία μεγαλύτερη, πεζοδρομημένη για να μπορεί κάποιος να περπατήσει, να κάνει ποδήλατο ή να κυκλοφορήσουν οι γονείς με τα καροτσάκια τους. Μία πλατεία ανοιχτή με μία «όμορφη νεροσυρμή» στο κέντρο της αποτελεί «πόλο έλξης» για ντόπιους και επισκέπτες.



**Μαλλιαροπούλειο Θέατρο:** Είναι το «σήμα κατατεθέν» για την Τρίπολη. Πλέον, έχει ενωθεί με την Πλατεία Πετρινού, έχει αναδιαρρυθμιστεί και έχει γίνει ένα πραγματικό «στολίδι» για τον Πολιτισμό της Τρίπολης. Ήδη, στο Θέατρο, με την τόσο μεγάλη ιστορία, έχουν φιλοξενηθεί σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και προγραμματίζονται και άλλες για το άμεσο μέλλον...



**Πεζοδρόμηση του κέντρου:** Ήταν ένα πάγιο αίτημα της πόλης. Να πεζοδρομηθούν οι δύο κεντρικοί δρόμοι της Τρίπολης, η οδός Εθνικής Αντίστασης και η οδός Τάσου Σαχιώτη. Πλέον, το κέντρο έχει γίνει πιο ανθρώπινο, έχουν φύγει τα αυτοκίνητα που μόνο κυκλοφοριακό πρόβλημα δημιουργούσαν και πλέον η Τρίπολη αποκτά σε ένα κέντρο σύγχρονο που δίνει βάρος στον πεζό.



**Παιδική χαρά Θεοκρίτου:** Πρόκειται για μία παιδική χαρά «κόσμημα». Περιφραγμένη, με σύγχρονα ψυχαγωγικά όργανα. Μία γωνιά όπου οι γονείς μπορούν να περάσουν όμορφα την ώρα τους με τα παιδιά και να παίξουν με απόλυτη ασφάλεια. Ήδη, ο Δήμος σχεδιάζει να δημιουργήσει αντίστοιχες παιδικές χαρές και σε άλλα σημεία της πόλης.



# ΠΟΙΟΙ ΧΟΡΤΑΖΟΥΝ

## ΜΑΡΤΙΟΣ

- 15 Μαρτίου: Αγάπιος
- 16 Μαρτίου: Χριστόδουλος, Ιουλιανός, Γρηγόρης, Γρηγορία
- 17 Μαρτίου: Αλέξιος, Αλεξία
- 18 Μαρτίου: Εδουάρδος
- 19 Μαρτίου: Χρύσανθος, Χρυσάνθη
- 20 Μαρτίου: Κλώντια, Ροδιανός, Ροδιανή
- 22 Μαρτίου: Δρόσος, Δροσούλα
- 25 Μαρτίου: Ευάγγελος, Ευαγγελία
- 27 Μαρτίου: Φίλητος, Λυδία, Μακεδόνας
- 31 Μαρτίου: Υπάτιος



## ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- 2 Απρίλη: Τίτος, Τίτη-α
- 3 Απρίλη: Ιλλύριος, Ιλλυρία
- 5 Απρίλη: Αργυρώ, Αργυρή
- 6 Απρίλη: Ευτύχιος, Ευτύχης, Ευτυχία
- 9 Απρίλη: Ευψύχιος, Ευψυχία
- 10 Απρίλη: Μάξιμος, Αναξιμένης, Δημοσθένης, Διονύσιος, Διονυσία, Επαμεινώνδας, Ετεοκλής, Ζήνων, Ηρακλής, Θεμιστοκλής, Θησέας, Μίλτος, Ξενοφώντας, Ξένια, Όμηρος, Παρμενίων, Πελοπίδας, Περικλής, Πολύβιος, Σοφοκλής, Σωκράτης, Τιμόθεος, Φωκίων

- 11 Απρίλη: Αντύπας
- 12 Απρίλη: Ακάκιος, Λάζαρος
- 13 Απρίλη: Γερόντιος, Δάφνη
- 14 Απρίλη: Αρίσταρχος, Θωμαΐς, Θωμαΐδα
- 15 Απρίλη: Λεωνίδα
- 16 Απρίλη: Γαλήνη

# ΧΡΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

## κόσμημα



28ης Οκτωβρίου 14, Τρίπολη  
Τηλ.: 2710 - 234520

**19 Απρίλη:** Φιλιππία, Φιλιώ

**20 Απρίλη:** Ζακχαΐος, Ζάχος, Αναστάσιος,  
Αναστασία, Ανέστης, Νατάσα,  
Πασχάλης, Λάμπρος, Λαμπρινή

**21 Απρίλη:** Αλεξάνδρα, Αλέκα

**22 Απρίλη:** Νιάρχος, Ναθαναήλ, Ραφαήλ,  
Ραφαέλα, Νικόλαος, Νικολέτα,  
Ειρήνη

**23 Απρίλη:** Θεοχάρης, Θεοχαρούλα, Χαρούλα,  
Γεώργιος, Γεωργία

**24 Απρίλη:** Αχιλλέας, Αχίλιος, Δούκας,  
Δούκισσα, Βαλεντίνα, Ελισάβετ,  
Ελίζα, Ζέτα, Έλλη, Βέτα

**25 Απρίλη:** Νίκη, Ζωή, Ζήσης, Πηγή, Κρήνη,  
Μάρκος

**27 Απρίλη:** Θωμάς, Θωμαή

**29 Απρίλη:** Ιάσωνας

**30 Απρίλη:** Αργυρώ, Ασημίνα, Ασημάκης,  
Μαλαματένια, Ματίνα, Ιάκωβος

ΑΝΟΙΧΤΗ  
ΓΡΑΜΜΗ  
ΔΗΜΟΤΗ

15181

15181@tripolis.gr

Ο Δήμος Τρίπολης έρχεται ακόμα πιο κοντά σε όλους τους δημότες του με τη νέα, ανοιχτή γραμμή δημότη 15181.

- Έχετε οποιαδήποτε ερώτηση για κάποιο πιστοποιητικό ή τα δικαιολογητικά που απαιτούνται;
- Θέλετε να ενημερωθείτε για όλες τις δράσεις και τις εκδηλώσεις του Δήμου Τρίπολης;
- Έχετε εντοπίσει πρόβλημα στο δημοτικό φωτισμό ή στην κατάσταση των δρόμων και των πεζοδρομίων της γειτονιάς σας;
- Θέλετε να ζητήσετε πληροφορίες και να κλείσετε ραντεβού για αποκομιδή ογκωδών αντικειμένων και ηλεκτρικών συσκευών;

**Η ανοιχτή γραμμή δημότη 15181**

**ήρθε για να δώσει απαντήσεις και λύσεις και να συμβάλλει στη βελτίωση της καθημερινής ζωής στην πόλη μας.**

Η υπηρεσία λειτουργεί όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Γραφείο Δημότη. Τα αιτήματα μπορούν να υποβάλλονται και ηλεκτρονικά στο 15181@tripolis.gr

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ *καλύτερα*  
*ΖΟΥΜΕ καλύτερα*



# Παραδοσιακή Ταβέρνα

## "Η Καλή Παρέα"

Κανδήλα  
Ορεινή Αρκαδία



Ελάτε να απολαύσετε "παραδοσιακές γεύσεις" στην είσοδο του γραφικού χωριού της Κανδήλας στην Ορεινή Αρκαδία. Με εμπειρία 20 και πλέον χρόνων, γνωρίζουμε τι θέλει ο πελάτης και παρέχουμε

- Ζεστασιά
- Οικογενειακό περιβάλλον
- Επαγγελματική εξυπηρέτηση και φυσικά ...  
το απόλυτο «γευστικό ταξίδι»!!!



---

Δοκιμάστε τα πιάτα μας...  
μαγειρεμένα από αγνά υλικά

---



Κόκκορας χωριάτικος με χυλοπίτες  
Χειροποίητες χωριάτικες πίτες  
Ψητά της ώρας από αγνά ντόπια κρέατα

Όλα τα κρέατα είναι από την οικογενειακή παραγωγή της «Οικογένειας Μπίσιας» αλλά και από την παραγωγή των συγχωριανών μας.

Η ταβέρνα μπορεί να εξυπηρετήσει και ταξιδιωτικά groups που επισκέπτονται την περιοχή και θέλουν να έχουν μια γεύση από Αρκαδική φιλοξενία και γαστρονομία. Η αίθουσα προσφέρεται και για εκδηλώσεις, κλείστε ένα ραντεβού μαζί μας και εμείς θα σας προτείνουμε «γευστικές νοστιμιές στις καλύτερες τιμές»!!

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 613 4428 (Υπεύθυνος Βασίλειος Μπίσιας)

Επισκεφτείτε το blog: <http://kaliparea.blogspot.gr/>

Facebook: Ταβέρνα "Η Καλή Παρέα"



# 'Όταν η Αρκαδία δημιουργεί ατάκες στο Facebook...



**Γιαννης Ηλιοπουλος**

Φοράει ο άλλος t-shirt «fuck the police» και ανοίγει τα μαλακτικά στο σουπερ μάρκετ να δει ποιό μυρίζει μανούλα...



**Βάσω Παπαδοπούλου Giota Papadopoulou**

Έχει χεστεί πάνω της η μαμά με τους σεισμούς! σκέψου ότι μου είπε να πας στο εξωτερικό με τον Κωνσταντίνο για βόλτα που έλεγες.... φύγε από 'κει!



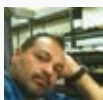
**Μίλτος Λύτρας**

Μη με παίρνετε τηλέφωνα. Στις εκλογές αυτές κατεβαίνω για δήμαρχος τέλος!



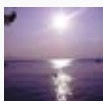
**Ειρήνη Αρβανίτη**

Η μάνα μου θέλει να φτιάξει facebook για να βρει παλιές της συμμαθήτριες. Της είπα καλύτερα να κοιτάει τα silver alert.....έτσι να γελάσουμε και λιγάκι!!



**Χαρης Ξυδης**

Αυτό πάντως με τις ταινίες που γυρίζουμε εδώ μέσα καλά μας ξηγήθηκε ο mr Face book και μας το έριξε.....Μας έχει πάρει όλους χαμπάρι....Άλλος λίγο άλλος πολύ, ένα θεατράκι το παίζουμε....



**Antonis Ioanni Xampilomatis**

Αν οι άλλοι σε κάνουν να κλαις κι εσυ γελάς, αν οι άλλοι σε μισούν κι εσύ τους αγαπάς, τότε να ξέρεις, δεν σε νικούν, τους νικάς!!!



**Dora Siole**

Χαρίζονται συμβουλές. Δεν έχω τι να τις κάνω πια. Έτσι κι αλλιώς εγώ κάνω πάντα του κεφαλιού μου...!! Καλημέρα!!!!!! :)



**Xaris Xronopoulos**

Επιτέλους μετά από τόσοσο καιρό πέτυχα νεκροφόρα! ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!



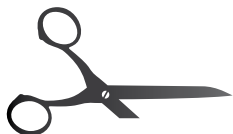
**Fotis Gartaganis**

Η κοπέλα μου βρήκε στην τσέπη μου ένα κραγιόν. Της είπα αμέσως πως την απατώ. Δεν υπήρχε περίπτωση να παραδεχτώ ότι δουλεύω στην Αvon.



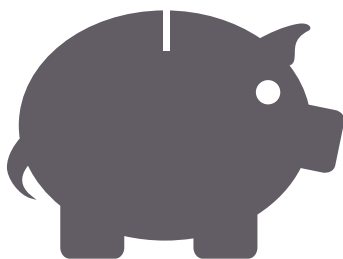
«Έχετε γραψει κάτι στο facebook που έχει πολλά like; Στείλτε μας τη δική σας ατάκα στο [info@kalimera-arkadia.gr](mailto:info@kalimera-arkadia.gr) και που ξέρετε, μπορεί η δική σας να είναι στο επόμενο τεύχος!»

# καλημέρα αγκαδιά



Εξαργυρώστε τα  
**δωρο**  
**κουπόνια**  
&...  
**Κερδίστε!!!!**

save  
money



Με αγορές άνω των 19,90€,  
**ΔΩΡΟ 2 πακέτα (1kg)**  
**μακαρόνια Ασπίδα Νο6**

\*Ισχύει έως 10/05/2014

Με αγορά γυαλιών ηλίου ή  
οράσεως άνω των 99€,  
**ΔΩΡΟ 1 ζευγάρι μηνιαίων**  
**φακών επαφής ή υγρό της**  
**επιλογής σας για φακούς.**

\*Ισχύει έως 10/05/2014

Με τις αγορές σας  
άνω των 60€,  
**ΔΩΡΟ 13€ επιπλέον**

\*Δεν ισχύει συνδυαστικά με την δωροκάρτα  
& με οποιαδήποτε άλλη προσφορά

\*Ισχύει έως 10/05/2014

Με αγορές άνω των 45€,  
**Δωροκουπόνι αξίας**  
**10€**

\*Ισχύει έως 10/05/2014

Πεντικιούρ αξίας 20€ με  
**ΔΩΡΟ Spa ποδιών**  
**(αξίας 5€) με προϊόντα**  
**Bomb Cosmetics**

Κατόπιν ραντεβού

\*Ισχύει έως 10/05/2014

Με οποιεσδήποτε αγορές  
άνω των 15€  
**Δωροκουπόνι αξίας 4€**

\*Ισχύει έως 10/05/2014



## Αφοί Παπαδόπουλοι Σούπερ Μάρκετ

25ης Μαρτίου 2  
(Πλ. Ανεξαρτησίας), Τρίπολη  
Τηλ. 2710-230480

## Ιωάννης Α. Καλόθεος Οπτικά

Τάσου Σεχώτη 18, Τρίπολη  
Τηλ. 2710-238145

## Ευ βαδίζουν Ανατομικά υποδήματα

Τάσου Σεχώτη 26, Τρίπολη  
Τηλ. 2712-710030

## Trento Δερμάτινα Είδη

Εθνικής Αντίστασης 61, Τρίπολη  
Τηλ.: 2710-237545

## Natalia Nails Μανικιούρ-Πεντικιούρ Τεχνητά νύχια-Αποτρίχωση- Μόνιμη βαφή

Γρηγορίου Ε' 11  
Τηλ.: 2710-242443 & 6946 124158

## Med Arc - Ιατρικά Είδη Τσαγκλή Αντωνία

Υψηλάντου 20  
Τηλ.: 2710-233254

καλημέρα  
 **αγκαδιά**



Εξαργυρώστε τα  
**δωρο**  
**ΚΟΥΠΟΝΙΑ**  
&...  
**Κερδίστε!!!!**



save  
money



# Η φωτογραφία του μήνα!



Συναίσθημα αποτυπωμένο -με καθαρά γράμματα και απαλό χρώμα - πάνω σε έναν τοίχο ενός «γκρέμιου» σπιτιού που βρίσκεται σε επαρχιακό δρόμο της Αρκαδίας.

Η φράση ξεκάθαρη: **«Όταν δεν χαμογελάς, σκέψου πόσο σε λατρεύω»!!**

Όποιοι και να το έγραψε ... δεν είναι τυχαίο ότι επέλεξε αυτό το χώρο.

Ένα παλαιό σπίτι, με εικόνες εγκατάλειψης, πεσμένες σκεπές ... σε αυτό το σπίτι ίσως κάποτε να ζούσαν ευτυχισμένοι άνθρωποι δίχως πάτωμα, δίχως θέρμανση, δίχως πολλά άλλα .. αλλά ήταν οι εποχές της αληθινής και αγνής αγάπης χωρίς ανταλλάγματα!

Τώρα αυτό το σπίτι είναι μισογκρεμισμένο με πολλές αναμνήσεις ... όπως γκρεμισμένες είναι προφανώς και οι αναμνήσεις του ανθρώπου που έγραψε το μήνυμα....

## «Έλλη...νες»:

Η νέα διαδικτυακή τηλεοπτική εκπομπή του **kalimera-arkadia.gr**, με την Έλλη Αρτοπούλου.



Την Παρασκευή (31/1/2014) ξεκίνησε η νέα τηλεοπτική διαδικτυακή εκπομπή «Έλλη...νες» με στόχο, να παρουσιάζει ανθρώπους της κοινωνίας, που «προσφέρουν στο κοινωνικό κομμάτι της Ελλάδας με κάθε τρόπο και βάζουν ένα μικρό λιθαράκι για το κοινό καλό όλων μας». Καλεσμένοι της πρώτης εκπομπής, ήταν ο πρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής Γιώργος Ρεβελιώτης. Ένας άνθρωπος που προκάλεσε θετικές εξελίξεις στον ευαίσθητο χώρο της Αρκαδικής ομογένειας με την εκλογή

του το καλοκαίρι του 2012 στη θέση του Προέδρου της Π.Ο.Α. Μίλησε στους «Έλλη...νες» για τους στόχους και τα όνειρα, για ένα καλύτερο σύστημα της υγείας, για το χρονικό διάστημα της ηγετίας του, την επίσκεψή του στην Κωνσταντινούπολη, αλλά και για πολλά άλλα σημαντικά θέματα, όπως, για το Παναρκαδικό Νοσοκομείο της Τρίπολης (και όχι μόνο), ενώ μέσα από τις απαντήσεις του, «έβγαλε» πολλές ειδήσεις!!! Ένας άνθρωπος που έδωσε παράδειγμα σε όλους με τις προσπάθειες που πραγματοποίησε σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα και κατάφερε να γίνει έλεγχος ακόμα και στο πολυσηχημένο έργο του Παναρκαδικού Νοσοκομείου σχετικά με την ανακαίνισή του, όπως και στην δημιουργία ενός ψυχαγωγικού χώρου, στην κλινική της Παιδιατρικής και την τοποθέτηση εκπροσώπου της Π.Ο.Α. του κύριου Παναγιώτη Καραφωτιά, με δικαίωμα ψήφου για πρώτη φορά μετά την ίδρυση του Παναρκαδικού Νοσοκομείου από το 1951, περίπου μετά από 62 ολόκληρα χρόνια!



# ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

*Η Τρίτη, η υποστήριξη ανδρών με  
καρτίο του εμεφάλου και η γαργαλιά για  
την Αρκαδία!*



Ο **Νίκος Φλώρος** είναι ένας Καλλιτέχνης παγκοσμίου φήμης και έχει τιμηθεί σε Ευρώπη και Αμερική για τα έργα του. Γεννήθηκε στην Τρίπολη και στην ενηλικίωση του έφυγε για το εξωτερικό όπου μεγαλούργησε και κατάφερε να μπει σε μεγάλα Μουσεία για να εκθέσει τα δημιουργήματα του!

Αυτό τον καιρό παρουσιάζει μια μεγάλη έκθεση στη Ρωσία και συγκεκριμένα στη Μόσχα. Στις 6 Μαρτίου η έκθεση θα μεταφερθεί στο κρατικό μουσείο Ακαδημίας καλών τεχνών της Αγίας Πετρούπολης στην Ρωσία υπό την αιγίδα του Δήμου Τρίπολης με θέμα **«Η Τρίπολη πρέσβειρα του ελληνικού σύγχρονου πολιτισμού!»**. Για πρώτη φορά παραχωρείται αίθουσα σε κρατικό Μουσείο σε καλλιτέχνη εν ζωή! Κανένας δήμος στην ιστορία εκτός Ελλάδος σε κρατικό μουσείο.



Λατρεύει την Τρίπολη και την Αρκαδία και πολύ συχνά έρχεται εδώ για να δει την οικογένειά του, αλλά και για να αντλήσει ... έμπνευση από το Αρκαδικό Ιδέωδες! Το περιοδικό **«Καλημέρα Αρκαδία»** συνάντησε τον Νίκο Φλώρο και είχε μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί του!





Μοναδικό δημιουργήμα «Βιολέτα» προς τιμή της Μαρία Κάλλας. Φιλοξενείται σε αίθουσα 200τ.μ.

**Κ.Α:** Πως ξεκινήσατε με την γλυπτική από κουτάκια αναψυκτικών;

**Ν.Φ:** Αυτή η ιδέα ξεκίνησε πριν πολλά χρόνια στη Νέα Υόρκη - ζώντας εκεί - και χρησιμοποίησα τα κουτιά αναψυκτικών από αλουμίνιο, για τα οποία με ενδιέφερε πάρα πολύ το χρώμα το οποίο απεικόνιζαν. Έτσι ανακάλυψα μια δική μου τεχνική, όπου αυτή μου επέφερε το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας το 2004. Και είμαι ο μοναδικός στον κόσμο που χρησιμοποιεί την συγκεκριμένη τεχνική, για να δημιουργεί γλυπτά έργα που είναι περισσότερο εμπνευσμένα από κουστούμια όπερας, όπως της Μαρίας Κάλλας και προσωπικότητες όπως την Γκρέις Κέλι, την πριγκίπισσα Νταϊάνα κ.α.

**Κ.Α:** Πόσο χρόνο διαθέτετε για να φτιάξετε ένα έργο;

**Ν.Φ:** Ένα έργο μπορεί να πάρει κι ένα χρόνο δουλειάς. Διότι είναι δύσκολη η κατασκευή τους και χρησιμοποιώ χιλιάδες κουτιά αλουμινίου – περίπου τέσσερις χιλιάδες να χρησιμοποιούνται για ένα έργο – άλλα είναι αυτό που λέω σε πάρα πολύ κόσμο, ότι σημασία δεν έχει πόσο, άλλα η ιδέα η οποία μετατρέπεις ένα

υλικό, για να δημιουργήσεις ένα έργο.

Δηλαδή αν σκεφτούμε ότι οι τοιχογραφίες ή οι Αγιογραφίες έχουν χρησιμοποιηθεί με το αυγό μέσα, δεν πάει το μυαλό μας στο αυγό όταν βλέπουμε μια εικόνα. Βλέπουμε την δημιουργία του καλλιτέχνη. Άρα το υλικό είναι το μέσο που χρησιμοποιείς για να κάνεις ένα έργο. Αυτό μπορεί να είναι μάρμαρο, αλουμίνιο, αυγό ή οτιδήποτε. Σημασία έχει, πως εκφράζεις την ιδέα μέσω ενός υλικού.

**Κ.Α:** Πόσα έργα έχετε φτιάξει με αυτό τον τρόπο;

**Ν.Φ:** Είναι γύρω στα τριάντα έργα – μικρά μεγάλα – τα οποία πολλά από αυτά είναι σε κάποια μουσεία, σε κάποιες συλλογές ανά τον κόσμο και όταν τα χρειαστώ για κάποια έκθεση ατομική δική μου, τα δανείζομαι για να μπορώ να τα εκθέτω.

**Κ.Α:** Είναι συγκεκριμένα γλυπτά ή έχουν μέσα σουρεαλιστικό περιεχόμενο;

**Ν.Φ:** Είναι σειρές έργων. Είναι μια σειρά έργων που έχουν σχέση με την Μαρία Κάλλας τα οποία έργα, έχουν σχέση με την όπερα, δηλαδή κουστούμια και άλλα έργα τα οποία, εί-



Από τα εγκαίνια της  
προσωπικής του έκθεσης στο  
κρατικό μουσείο της Μόσχας  
Tsaritsyno στις 05/09/2013

ναι από τις στιγμές της ζωής μεγάλων όπως σας προανέφερα της Γκρέις Κέλι της Νταϊάνας κ.α. Και τώρα ετοιμάζω μια σειρά από έργων που έχουν σχέση με τα μάρμαρα του Παρθενώνα, τα οποία βρίσκονται στο Λονδίνο. Είναι έργα πάνω στους γλυπτούς κοιτώνες του Φειδία. Επειδή είναι μεγάλη διαδικασία κατασκευής των έργων αυτών, παίρνει πολλά χρόνια και ήδη το έχω ξεκινήσει εδώ και δυο χρόνια. Εύχομαι στον επόμενο χρόνο να παρουσιαστούν αυτά τα έργα από αυτή τη σειρά.

**Κ.Α:** Η δουλειά σας έχει χρησιμοποιηθεί και για εκπαιδευτικό σκοπό; Και αν ναι, πού;

**Ν.Φ:** Έχει χρησιμοποιηθεί. Μου είχε ζητηθεί από την Βραζιλία - πριν από 6 χρόνια περίπου - να εντάξουμε μέσα στο εκπαιδευτικό τους σύστημα, τη δουλειά μου. Για μένα ήταν μια μεγάλη έκπληξη γιατί μια χώρα όπως η Βραζιλία, βρήκε έναν Έλληνα καλλιτέχνη και ήθελε να χρησιμοποιηθεί η δουλειά του στην εκπαίδευση. Κάτι που δεν μου έχει ζητηθεί εδώ από την Ελλάδα.

**Κ.Α:** Ο επόμενος στόχος σας ποιος είναι;

**Ν.Φ:** Ο επόμενος στόχος είναι το σήμερα. Αυτό τον καιρό παρουσιάζω μια μεγάλη έκθεση στη Ρωσία και συγκεκριμένα, στην Μόσχα στο Κρατικό Μουσείο Τσαρίτιννο. Ήταν μεγάλη τιμή για εμένα που το Ρώσικο Κράτος με προσκάλεσε για να παρουσιάσω την δουλειά μου. Και τον Μάρτιο θα παρουσιαστεί

αντίστοιχα στο Κρατικό Μουσείο Ακαδημίας καλών τεχνών στην Αγία Πετρούπολη - σε ένα άλλο μεγάλο μουσείο της Ρωσίας - και δια μέσου αυτής της έκθεσης, ήθελα να είναι και στο πλευρό μου και ο Δήμος Τρίπολης. Γιατί θα ήθελα να βοηθήσω και σαν φόρο τιμής - επειδή είμαι από την Αρκαδία και την Τρίπολη - να χρησιμοποιηθεί η τέχνη μου ως Δούρειος Ίππος, στο να προβληθεί ο Δήμος Τρίπολης δια μέσου του Πολιτισμού και ειδικά σε αυτό που κάνει, ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Θα ήθελα να αναφέρω πως οι επιτυχίες των εκθέσεων οφείλονται και στους βασικούς συνεργάτες της ομάδας μου, που είναι ο curator Αριστοτέλης Καρανής με καταγωγή από την Κόρινθο, αλλά και ο φωτογράφος Ηλίας Διαμαντάκος από την Τρίπολη.



Σε ένα gala μαζί με τον  
George Tenet διευθυντή  
της CIA την ημέρα της  
ονομαστικής του εορτής.

**Κ.Α:** Για τη δουλειά σας έχετε τιμηθεί από κάποιες Χώρες;

**Ν.Φ:** Ναι έχω τιμηθεί αρκετές φορές και στην Αμερική και στην Ευρώπη. Τα πιο σημαντικά ήταν από τον διευθυντή του Μητροπολιτικού Μουσείου τον πριν πολλά χρόνια που μου έδωσε ένα μεγάλο βραβείο εκεί και παράλληλα – το πιο πρόσφατο θα σας πω – που ήταν τα Global Thinkers που ήταν από το Λονδίνο, που με τιμήσανε πριν από ένα μήνα περίπου στην Αθήνα.

**Κ.Α:** Κάθε πότε επισκέπτεστε την Αρκαδία και ποιο είναι αυτό που κάνετε όταν έρχεστε;

**Ν.Φ:** Την επισκέπτομαι τακτικά γιατί η οικογένεια μου ζει και εργάζεται εδώ στην Τρίπολη. Η Αρκαδία για εμένα είναι ένα κομμάτι της ψυχής μου. Πάντα την επισκέπτομαι και πάντα την κουβαλώ μέσα μου και πάντα το αναφέρω σε όλες τις συνεντεύξεις μου ανά τον κόσμο και ειδικά την Τρίπολη, όπου μου δίνει τη δύναμη για να προχωρήσω. Δηλαδή όταν έρχομαι στην Αρκαδία και στην Τρίπολη, για εμένα είναι πηγής έμπνευσης. Μην ξεχνάμε ότι εδώ έχει Αρχαία Ελλάδα, έχει φοβερά ιστορικά μέρη τα οποία μπορεί να με εμπνεύσουν, σε όλα αυτά που κάνω.

**Κ.Α:** Το χόμπι σας ποιο είναι;

**Ν.Φ:** Δεν έχω κάποιο ιδιαίτερο χόμπι. Γιατί το χόμπι μου είναι η δουλειά μου και αυτά που κάνω απαιτούν αρκετές ώρες εργασίας, για να δημιουργήσω ένα έργο. Είμαι ερωτευμέ-



Καλεσμένος στον Λευκό Οίκο, μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Δημήτριο.



Μαζί με την Πριγκίπισσα Αικατερίνη της Σερβίας και τον σύζυγό της Πρίγκιπα Αλέξανδρο.

νος με την δουλειά μου και με ευχαριστεί. Δεν έχω κάποιο ελεύθερο χρόνο.

**Κ.Α:** Σχολείο που πήγατε;

**Ν.Φ:** Πήγα εδώ στην Τρίπολη στο 4ο Δημοτικό και στο 3ο Γυμνάσιο – Λύκειο της Τρίπολης.

**Κ.Α:** Ποια είναι η αγαπημένη σας συνήθεια εδώ στην Τρίπολη;

**Ν.Φ:** Είναι η ορειβασία όταν βρίσκομαι στην Αρκαδία. Μου αρέσει να διαβαίνω αυτά τα Αρκαδικά βουνά και να αισθάνομαι τον καθαρό αέρα και τον Θεό Πάνα και ο οποίος με εμπνέει.

**Κ.Α:** Μιλήστε μου και για το Ίδρυμα George Best Costacos όπου είστε Πρόεδρος.

**Ν.Φ:** Έτυχε να είμαι πρόεδρος ενός Ιδρύματος στην Νέα Υόρκη. Το οποίο σκοπό έχει την υποστήριξη ανθρώπων με καρκίνο του εγκέφαλου αλλά και των νέων καλλιτεχνών τους οποίους υποστηρίζουμε, διά μέσου εκθέσεων στην Νέα Υόρκη, αλλά και στην Ελλάδα. Είναι ένα μεγάλο έργο το οποίο έχουμε αναλάβει, εύχομαι όλα να πάνε καλά και σκοπός μας είναι να υποστηρίζουμε την βοήθεια στους ανθρώπους, που έχουν πραγματικά ανάγκη.

**Κ.Α:** Η αγαπημένη σας φράση ποια είναι;

**Ν.Φ:** Η αγαπημένη μου φράση είναι «φτάσε όπου δε μπορείς» του Ν.Καζαντζάκη.



Ο μοναδικός καλλιτέχνης απ'όλο τον κόσμο ως επίσημος καλεσμένος από τον Alberto του Μονακό για να δημιουργήσει το νυφικό της Grace Kelly στην έκθεση «30 χρόνια από το θάνατο της Grace Kelly» στο Μονακό.



Παρέα με τον φίλο του Χύτο Γιάννη ( Πρόεδρος της εταιρείας Fix)

**Κ.Α:** Η καλύτερη συμβουλή που σας έχουν δώσει;

**Ν.Φ:** Είναι στην Αμερική που μου είπαν «Βοήθησε αυτούς που έχουν ταλέντο γιατί οι ατάλαντοι το έχουν αυτοί από μόνοι τους.».

**Κ.Α:** Ποιο ήταν το ποιο συγκλονιστικό συναίσθημα που σας εντυπωσίασε όταν πήγατε στην Αμερική;

**Ν.Φ:** Ήταν δυο, ένα κακό και ένα καλό. Το πρώτο ήταν όταν πρωτοπήγα στη Νέα Υόρκη, είδα τις τεράστιες διαφορές μεταξύ του πλούτου και της φτώχειας. Που έβλεπες έναν άνθρωπο να πεθάνει από το κρύο στη μέση του δρόμου. Και έναν υπερβολικά πλούσιο, να περνάει από δίπλα του για να πάει στη λιμουζίνα του. Εκεί κατάλαβα πως οι άνθρωποι πραγματικά σκέπτονται μόνο τον υλικό πλούτο και δεν ενδιαφέρονται για το φτωχό άνθρωπο. Και το άλλο συναίσθημα, το πιο ιδιαίτερο που έχω συναισθανθεί στην Αμερική, ήταν όταν με κάλεσαν να πρωτοπήγα στον Λευκό Οίκο και άνοιξε η λευκή τεράστια πόρτα και μπήκα μέσα. Και η ορχήστρα (το κουαρτέτο) του Λευκού Οίκου – διότι είχε ο Ομπάμα έναν επισκέπτη – έπαιζαν ... τα παιδιά του Πειραιά της Μελίνας Μερκούρη και του Μάνου Χατζηδάκη. Αυτό ήταν ένα μεγάλο συναίσθημα που δεν μπορείς να το καταλάβεις. Για εμένα ήταν πολύ συγκινη-

τικό. Πραγματικά αισθάνθηκα πολύ όμορφα και περήφανα που είμαι Έλληνας.

**Κ.Α:** Έχετε κάποια φιλική σχέση με την Αρκαδική Ομογένεια της Αμερικής;

**Ν.Φ:** Ναι , φυσικά. Εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Ως Αρκάς και εγώ πάντα είχα την επαφή μου με την ομογένεια και ειδικότερα με τον Δημήτρη Φίλιο που είναι πέρα από αγαπητός φίλος, είναι και ένας εξαιρετικός δημοσιογράφος αλλά και ενεργό μέλος, της Αρκαδικής ομογένειας και πρόσφατα γνώρισα τον Πρόεδρο της Π.Ο.Α. Γιώργο Ρεβελιώτη , έναν εξαιρετικό άνθρωπο με δυναμικές και φρέσκιες ιδέες που είμαι σίγουρος πως έχει πολλά να δώσει όπως επίσης είμαι σίγουρος πως μέσα από την συνεργασία μας θα υπάρξουν πολλές σημαντικές εξελίξεις. Αυτό γιατί και οι δύο έχουμε την ανάγκη και την θέληση της προσφοράς μας πάντα για το καλό της Αρκαδίας.

**Κ.Α:** Όταν επισκέπτεστε την Αρκαδία με ποιους συναντιέστε; Ποιοι είναι οι φίλοι σας από τα παιδικά σας χρόνια που έχετε κρατήσει επαφές;

**Ν.Φ:** Δεν έχω ουσιαστικά επαφές με την Τρίπολη. Δεν έχω κρατήσει. Δηλαδή προσπαθώ να βρω παιδικούς μου φίλους, αλλά οι περισσότεροι έχουν φύγει ή έχουν παντρευτεί, έχουν τις οικογένειες τους και γι' αυτό ίσως



δεν έχω την άμεση επαφή. Για εμένα η Τρίπολη δεν είναι ο κόσμος τόσο. Για εμένα η Τρίπολη είναι το Αρκαδικό ιδεώδες. Αυτό είναι που με τραβάει προς τα εκεί. Για εμένα η Τρίπολη είναι τα υπέροχα βουνά της, η φύση της.. Ο κόσμος έχει ενδιαφέρον σίγουρα και το περισσότερο ενδιαφέρον έχει η Τρίπολη. Και είμαι διατεθειμένος πάντοτε – όποτε μου ζητηθεί η βοήθεια – να υποστηρίξω δια μέσου του καλλιτεχνικού μου έργου, να είμαι «παρών» σε κάθε Δήμο που πρόκειται να κάνει καλό, σε κάποια πόλη.

Θα ήθελα η Τρίπολη να ξαναγίνει όπως ήταν παλαιά. Δηλαδή μια Τρίπολη, που κάποτε είχε τον Τοίλερ και έφτιαχνε το Μαλλιαροπούλειο, το Δικαστήριο και όλα αυτά τα υπέροχα κτίρια και έναν κόσμο, με υψηλό πνευματικό επίπεδο σε σχέση με έναν κόσμο, που το μόνο στόχο έχει να κτίζει πενταόροφες και δεκαόροφες πολυκατοικίες και εκεί να σταματάει.

Και είδαμε το αποτέλεσμα, καταστράφηκε μια ολόκληρη πόλη – υπερκτίστηκε – και δεν δημιουργήθηκαν χώροι πολιτισμού και χώροι που για κάποιους, δεν ήταν αναγκαίοι και που είναι περισσότερο αναγκαίο το χρήμα αν και διαπιστώσαμε τελικά, ότι το χρήμα δεν ήταν η πραγματική ουσία της ζωής, αλλά

υπάρχει και ένα κομμάτι και αυτός είναι ο πολιτισμός. Τον πολιτισμό δεν μπορεί να στον πάρει κανένας. Το χρήμα μπορεί να στο πάρουν εκατόν τράπεζες.

Την Ιστορία σου και τον πολιτισμό σου, είναι κάτι το οποίο ανήκει σε εσένα. Και εσύ έχεις την ευθύνη να παράγεις και να προχωρήσεις, σε αυτά τα δυο πράγματα. Το χρήμα έρχεται και παύει να υπάρχει. Εύχομαι λοιπόν και στην Τρίπολη κάποια στιγμή να καταλάβουν αυτό το πράγμα, διότι έχουμε πολύ αξιόλογους καλλιτέχνες και στην Αρκαδία και στην Τρίπολη. Οι οποίοι μπορούν να βοηθήσουν με αυτόν τον τρόπο. Εγώ από την δική μου πλευρά, εύχομαι τώρα και με την Ρωσία στην Αγία Πετρούπολη, να γίνει αυτή η ένωση των δυο Δήμων της Αγίας Πετρούπολης και της Τρίπολης και να είναι η αρχή μιας μακροχρόνιας συνεργασίας, για πολιτιστικό και εμπορικό σκοπό.

**Κ.Α:** Σας έχει απογοητεύσει κάτι από τις τοπικές αρχές;

**Ν.Φ:** Πάντα συμβαίνει αυτό. Δεν μπορούν να ευχαριστήσουν τους πάντες. Κάποιοι άνθρωποι μπορεί να βλέπουν τα δικά τους τοπικά συμφέροντα, κάποιοι άλλοι όχι. Εγώ αυτό

που πιστεύω και πρέπει να κάνουν οι περισσότεροι άρχοντες της πόλης και της κάθε πόλης, είναι ότι μπορούν να βλέπουν και λίγο παρά πέρα. Να δουν και τα οφέλη που έχει μία πόλη όχι μόνο τοπικά, αλλά και στο παγκόσμιο γίνεσθαι. Η Τρίπολη θα μπορούσε να βρεθεί και στο παγκόσμιο γίνεσθαι. Γιατί έχει ανθρώπους – και το λέω και πάλι -και οι οποίοι είναι στο παγκόσμιο γίνεσθαι και των τεχνών είτε στο πολιτική ή και των γραμμάτων και να μπορούν να βοηθήσουν να προχωρήσουν πάνω σε αυτά.

**Κ.Α:** Τι σημαίνει για εσάς προσωπική ευτυχία και τι είναι αυτό που σας αναζωογονεί και σας δίνει δύναμη, είτε στην προσωπική σας ζωή είτε στην δουλειά σας μέσα από την καθημερινότητα σας;

**Ν.Φ:** Προσωπική ευτυχία είναι μεγάλη φράση. Την ευτυχία πώς να την εκφράσεις; Δεν μπορώ να σου απαντήσω σε αυτό, στη δεδομένη φάση της ζωής μου. Διότι είμαι σε μία φάση στην οποία έχω αφοσιωθεί στη δουλειά μου και προσπαθώ, να προχωρήσω και να αφιερώσω σε αυτό που κάνω. Για μένα ίσως ευτυχία είναι, το να μπορώ να γίνω καλύτερος άνθρωπος. Αυτός είναι ο στόχος της ζωής μου. Δηλαδή δεν έχει σημασία, αν θα αποκτήσω περισσότερη δόξα ή περισσότερα χρήματα ανά τον κόσμο. Αλλά ως άνθρωπος, πως θα είμαι καλύτερα εγώ και πως μπορώ να βοηθώ καλύτερα και τους υπόλοιπους ανθρώπους γύρω μου και αυτό, για εμένα έχει νόημα.

**Κ.Α:** Τι θα συμβουλευάτε τους γονείς και τα παιδιά τα οποία διαθέτουν, κάποια καλλιτεχνική «φλέβα»;

**Ν.Φ:** Πρέπει να υποστηρίζουμε τους ανθρώπους που έχουν όνειρα. Αν ένας άνθρωπος που έχει όνειρα - έχει κάποιον που τον υποστηρίζει – θα κάνει πολύ σπουδαία πράγματα στην ζωή του. Αν ένα παιδί έχει την τάση να γίνει καλλιτέχνης, θα πρέπει να υποστηριχθεί πρώτα από τους γονείς του. Μέσα από αυτό, πιστεύω ότι από κει και πέρα, είναι πολλοί παράγοντες. Είναι και θέμα τύχης, είναι και θέμα χαρακτήρα του κάθε ανθρώπου, αλλά και ένα κομμάτι το οποίο είναι και το μάρκετινγκ. Στο οποίο ζούμε μια εποχή, που τα πάντα θα πρέπει να γίνονται με ένα καλό πακέτο, για να μπορεί να προβλη-

θεί κάτι. Είναι ένα κομμάτι που θα πρέπει να το μάθει και αυτό, είτε καλλιτέχνης είναι είτε και οποιαδήποτε δουλειά κάνει κάποιος. Γιατί όταν ζεις από αυτό και είσαι επαγγελματίας καλλιτέχνης – ο οποίος – ζει σε μια σοφίτα στο Παρίσι και δημιουργεί κάποια πράγματα και νομίζει ότι κάποια τα έργα του από αυτά, θα μπουν σε κάποιο μουσείο.. αυτό πιστεύω ότι είναι ένα σκεπτικό νόσημα περισσότερο, παρά ως πραγματικότητα.

Η πραγματικότητα είναι, όπως και αυτό που έμαθα και εγώ στην Νέα Υόρκη. Ότι ο καλλιτέχνης είναι ένα προϊόν και πρέπει να πάει παρά πέρα. Να φτιαχτεί ένα πολύ καλό πακέτο για να προχωρήσει. Και αυτό στην Αμερική είναι που μετράει πολύ, σε όλα τα πράγματα. Και γι' αυτό πετυχαίνουν πάρα πολλοί. Γιατί έχουν μία πορεία σε όλα τα πράγματα. Να μπορούν δια μέσω του δικού τους μάρκετινγκ να προχωράνε. Εμείς εδώ στην Ελλάδα, είμαστε πολύ πίσω σε αυτό το κομμάτι. Διότι είμαστε λίγο εγωκεντρικά άτομα σαν άνθρωποι, οι οποίοι νομίζουν ότι οι πάντες τους χρωστάνε. Όταν νομίζεις, ότι οι πάντες σου χρωστάνε και είσαι σε μία θέση και περιμένεις όλα να σου έρθουν εύκολα στη ζωή.. εντάξει τότε, τι να πω. Εγώ δεν περιμένω ποτέ ότι τα



Ένα έργο τέχνης που κατασκευάστηκε αφιλοκερδώς. Δημοπρατήθηκε και τα έσοδα χρησιμοποιήθηκαν για την υποστήριξη των Special Olympics.



έργα μου να πάνε στα μουσεία κ.α. Διότι είναι κάτι για το οποίο, θα πρέπει να τρέξω εγώ και θα πρέπει να γίνουν πράγματα. Αλλά δυστυχώς.. είναι άλλοι κόσμοι.

**Κ.Α:** Πολλοί καλλιτέχνες ή αθλητές από την Χώρα μας εμπνέονται και παίρνουν δύναμη όταν αγωνίζονται ή όταν δημιουργούν από την Ελληνική μουσική ακούγοντας Θεοδωράκη – Χατζηδάκη – Ξαρχάκο κ.α. Εσείς το εφαρμόζετε αυτό τις ώρες που δημιουργείτε;

**Ν.Φ:** Σίγουρα. Και ειδικά στο εξωτερικό όταν βρίσκομαι. Στην Νέα Υόρκη έχω δημιουργήσει έργα τα οποία πάρα πολλές φορές, άκουγα Ελληνική μουσική με μεγάλους Έλληνες συνθέτες. Αυτό σου δίνει μια βάση διότι αισθάνεσαι, ότι δεν είσαι αποκομμένος από την Πατρίδα σου. Είναι αυτό που λέω.. ότι δηλαδή είμαστε σε μια εποχή, που κινδυνεύουμε να χάσουμε και την ίδια μας την Χώρα. Τι να το κάνω αν πετύχω στο εξωτερικό και είμαι το πρώτο όνομα σε όλο τον Πλανήτη και δεν έχω

Πατρίδα; Δηλαδή είναι το πιο τραγικό πράγμα για έναν άνθρωπο, που πρόκειται να χάσει την Χώρα του. Γι' αυτό θα πρέπει να πολεμήσουμε και να κρατήσουμε την Χώρα μας. Δεν έχει σημασία εάν κάποιος πετυχαίνει στο Παρίσι, στο Λονδίνο ή στην Νέα Υόρκη, στο Λος Άντζελες με κάποιο βραβείο ή κάποιο όσκαρ. Το θέμα είναι να κρατήσουμε αυτή την Χώρα. Και για να κρατήσουμε αυτή την Χώρα, θα πρέπει να κάνουμε πάρα πολλές θυσίες. Θυσίες όχι τόσο οικονομικές, αλλά περισσότερο πραγματικές – πνευματικές - θυσίες. Δηλαδή, ας πάρουμε ένα βιβλίο ξανά στα χέρια μας και να πάσουμε πια να βλέπουμε τηλεόραση. Να δημιουργήσουμε και να αναπτύξουμε λίγο το αίσθημα της κρίσης. Πάσχουμε από κρίση. Δεν έχουμε κρίση πια. Δηλαδή αυτό που σου λέει η τηλεόραση, αυτό το πιστεύεις. Ένα βιβλίο αναπτύσσει την κρίση.

Δεν έχω δει τελευταία Έλληνες κάπου να κάθονται σε ένα παγκάκι, να ανοίξουν ένα βιβλίο και να διαβάζουν. Διάβασε πχ έναν Ελύτη.. τι πάει να πει δηλαδή, ότι δεν μπορώ να διαβάσω Ελύτη, γιατί έχω οικονομική κρίση; Μπορεί να πεινάς, να έχεις προβλήματα το καταλαβαίνω.. αλλά αυτό που σου δίνει πνευματική τροφή από ένα βιβλίο ενός μεγάλου συγγραφέα ή ποιητή, δεν μπορεί να σου δώσει κανένα χρήμα. Μην έχουμε δηλαδή πια εστιαστεί τόσο πολύ στα υλικά αγαθά. Αυτό δηλώνει ότι είμαστε πάρα πολύ χαμηλού επιπέδου άνθρωποι και έχουμε θυσιαστεί μόνο γι' αυτά τα υλικά αγαθά..

Γιατί τώρα δεν μπορούν να γίνουν δημιουργήματα τέχνης; ..δεν κατάλαβα. Εγώ μπορώ να σου πω κάτι, να δημιουργήσω με το τίποτα και με το περισσότερο. Μπορεί να πάρω ένα κουτί από αναψυκτικό και να δημιουργήσω ένα έργο τέχνης και να μπω στα μεγαλύτερα μουσεία.. ποιο είναι η δύναμη; Τα χρήματα; Αυτό ήταν που με έκανε να δημιουργήσω το έργο μου; Ή η ιδέα; Πόσοι άνθρωποι νέοι μπορούν να πάρουν κάτι – στιδίοποιη - και να δημιουργήσουν κάτι, το οποίο να πάει ανά τον κόσμο. Τι; Χρειάζεται χρήματα; Γι' αυτό βλέπουμε Χώρες και πόλεις που έχουν πάρα πολλά χρήματα και που έχουν μηδέν πολιτισμό...”

**Κ.Α:** Να είστε καλά και σάς ευχαριστούμε πολύ..





Τώρα υπάρχει μια γυμναστική  
που σας δίνει το κίνητρο να  
πετύχετε τα αποτελέσματα  
που ονειρεύεστε

[ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ  
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ]

## Γυμναστική για γυναίκες σε 30 μόνο λεπτά

Τα Curves είναι γυμναστήρια αποκλειστικά σχεδιασμένα για πολυσχολες γυναίκες που θέλουν να επιτύχουν τους στόχους τους για μια καλή φυσική κατάσταση σε 30 μόνο λεπτά, τρεις φορές την εβδομάδα. Ο εξοπλισμός έχει σχεδιαστεί ώστε να συνεργάζεται αρμονικά μόνο με το γυναικείο και όχι το ανδρικό σώμα. Στα Curves θα βρείτε κι άλλες γυναίκες σαν εσάς, καθώς και φιλικό προσωπικό που θα σας εμψυχώσει. Τέσσερα εκατομμύρια γυναίκες σε όλο τον κόσμο έχουν ήδη διαπιστώσει τη διαφορά των Curves. Τηλεφωνήστε μας και κάντε και εσείς τα Curves μέρος της ζωής σας.

Καλαβρύτων 80, 22100 Τρίπολη  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 2710-222620

Άκρως...θηλυκά!  
**Curves**

πανελλήνιος αριθμός : 801 11 71000  
[www.curves.gr](http://www.curves.gr)



# Segreto café

Το μυστικό που μας ξυπνάει...!

Σπετσεροπούλου 13, Τρίπολη  
Τηλ.(take away): 2710 - 221707

Σύντομα κοντά σας...

# Your Online Fashion Boutique

Με αγορές  
άνω των 40€ δώρο  
ένα υπέροχο βραχιόλι  
από τη συλλογή μας.

*Accessories, Jewelry, Clothes, Bags*

**stylematters.gr**



CAMELLIA  
KONTO KOLIE  
ΚΩΔΙΚΟΣ  
FEW-9988  
**€21,00**



ΒΡΑΧΙΟΛΙ  
STRETCH JERRY  
ΚΩΔΙΚΟΣ  
CB-8996-GOLD  
**€11,00**

ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ STAR  
QUEEN  
ΚΩΔΙΚΟΣ STAR0003

**€9,60**



CRONUS KOLIE  
ΚΩΔΙΚΟΣ  
CR-8888

**€21,90**



ΑΣΗΜΕΝΙΟ  
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ  
ΑΜΕΘΥΣΤΟ  
ΚΩΔΙΚΟΣ SM166

**€31,00**



ΤΣΑΝΤΑ ΩΜΟΥ GREEN FIELD  
ΚΩΔΙΚΟΣ MOG-1963GREEN

**€31,00**



Επισκεφτείτε το ανανεωμένο ειδησεογραφικό site

**kalimera**  
-arkadia.gr



**Ενημερωθείτε για όλα τα θέματα της  
Αρκαδίας 24ώρες!**

 **Ιατρικός κατάλογος της Αρκαδίας**

- ✓ Βρείτε όλους τους γιατρούς της Αρκαδίας με ένα κλικ
- ✓ Ενημερωθείτε καθημερινά για θέματα της υγείας
- ✓ Εφημερεύοντα φαρμακεία

## **ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ή ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ**

**Καταχωρήστε την αγγελία σας απλά και εύκολα!**

Στείλτε **ΚΜΑ** **κενό** γράψτε την αγγελία σας  
και στείλτε την στο **54454**

Χρέωση 1.23€ (με φ.π.α.)

**Η αγγελία σας θα δημοσιευτεί για 15 ημέρες.**

Επικοινωνήστε τώρα μαζί μας για μια ενημέρωση! **T. 2710 226940**

# ΛΑΜΠΡΟΣ ΞΕΠΑΠΠΑΣ

**Πωλούνται Καυσόξυλα**  
για Τζάκι - Σόμπες - Ξυλολέβητες

Αγοράστε καυσόξυλα κατευθείαν από το χωράφι  
σε τιμές χονδρικής για μια οικονομική θέρμανση!!

**Ελιά • Δρυ  
Πουρνάρι**

Άκοπα (1m):

**110€/τόνο**

Κομμένα για τζάκι:

**120€/τόνο**

**Ευκάλυπτος  
Πορτοκαλιά**

Άκοπα (1m):

**60€/τόνο**

Κομμένα για τζάκι:

**70€/τόνο**

**Ανάμεικτα  
ξύλα**

Άκοπα (1m):

**85€/τόνο**

Κομμένα για τζάκι:

**95€/τόνο**

**Πραγματικός τόνος!!!**

Η ζύγιση γίνεται παρουσία του πελάτη

**Οι τιμές ισχύουν για δωρεάν παράδοση  
στον χώρο σας (Τρίπολη & περίχωρα)  
με αγορά άνω των 4 τόνων!**

Η προσφορά ισχύει έως 30 Ιουνίου

\*Γίνεται παράδοση σε Λεβίδι, Βλαχέρνα, Βυτίνα με επιπλέον 5€/τόνο

**ΚΑΛΕΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ!!!!**

15ο χλμ. Εθν. Οδού Σπάρτης - Γυθείου

**Τηλ. 27310 36260 Κιν. 69370 12582**

[www.xepappas.gr](http://www.xepappas.gr)