

2014

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ

Κανονισμός Λειτουργίας Μουσικής
καταστημάτων Υγειονομικού
ενδιαφέροντος.

Πρόταση προς διαβούλευση, σύνταξης της νέας κανονιστικής για την χορήγηση άδειας λειτουργίας και χρήσης μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Email αποστολής προτάσεων: diavouleusi@tripolis.gr

Διάρκεια διαβούλευσης : 14 ημέρες
Λήξη Διαβούλευσης : 31/10/2014



Γεώργιος Μ. Θεοδωρακόπουλος
Πρόεδρος Δημοτικής Κοινότητας Τρίπολης – Δήμος Τρίπολης
14/10/2014



Περιεχόμενα

Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής.....	3
Υπόχρεοι εφοδιασμού με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία Μουσικής.....	3
Προϋποθέσεις χορήγησης άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων.....	4
Απαιτούμενα δικαιολογητικά για χορήγηση άδειας μουσικής	4
Τρόποι και μέσα χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής	4
Αρμόδιο όργανο έκδοσης της Δημοτικής άδειας λειτουργίας μουσικής	5
Ισχύς χορήγησης αδειών χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων	5
Πράξη ανανέωσης άδειας χρήσης μουσικής.....	6
Ανάρτηση αδειών σε εμφανές σημείο του καταστήματος – επιχειρήσεως	6
Τα μουσικά έργα –Ελληνικά και Ξένα – αποτελούν προστατευόμενα έργα από το ν.2121 / 1993 και την Ευρωπαϊκή και Διεθνή νομοθεσία	6
Βασική προϋπόθεση για την έκδοση της δημοτικής άδειας μουσικής αποτελεί η προσκόμιση στο Δήμο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του ν. 2121 / 93.....	7
Περί της έννοιας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (άρθρο 3 παρ. 2 του Ν.2121/93).....	8
Περί των αδειών Μουσικής –Μουσικών Οργάνων στα «κτήματα»	8
Διατάραξη κοινής ησυχίας.....	8
Στοιχεία και περιεχόμενο αδειας μουσικής	9
Αστυνομικές Διατάξεις περί των ωρών λειτουργίας της μουσικής και Παρατάσεων του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής.....	9
Περιπτώσεις απαγόρευσης λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων.....	10
Παράταση ωραρίου λειτουργίας της μουσικής	10
Δικαιολογητικά για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων	11
Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής και ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής	11
Διοικητικά πρόστιμα.....	12
Αρμόδια ελεγκτικά όργανα και όργανα βεβαίωσης παραβάσεων.....	13
Διατάξεις σύνταξης της παρούσας κανονιστικής.....	13

ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Άρθρο 1

Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής

1. Κάθε επιχειρηματίας που έχει στο όνομα και στην επωνυμία του (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση του, την λειτουργία και την διεύθυνση ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται, δημόσια τα μουσικά έργα και την μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχειρήσεως του, είναι υποχρεωμένος να υποβάλλει σχετική αίτηση, να λαμβάνει και να εφοδιάζεται από τον Δήμο, Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία και την χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του.
2. Η εν λόγω άδεια μουσικής ή μουσικών οργάνων που εκδίδει και χορηγεί ο Δήμος Τρίπολης μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή των Δημοτικών Κοινοτήτων, αποτελεί Δημοτική Διοικητική Πράξη της Διοίκησης του Δήμου, κατ' εφαρμογή της αρμοδιότητας του άρθρου 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010.
3. Όλες οι Δημοτικές Διοικητικές άδειες μουσικής - μουσικών οργάνων θα εκδίδονται από τον Δήμο και θα χορηγούνται στους επιχειρηματίες – χρήστες της μουσικής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τους όρους και τις προϋποθέσεις αδειοδότησης, της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης.

Άρθρο 2

Υπόχρεοι εφοδιασμού με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία Μουσικής

Για τη λειτουργία μουσικών οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαιτείται άδεια που χορηγείται από το Δήμο.

1. **Καταστήματα που δικαιούνται** την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι:

α) όλοι ανεξαιρέτως οι επιχειρηματίες που έχουν στο όνομα τους (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευσή τους, τα καταστήματα των άρθρων **37, 38, 39 και 40 της Α1β/8577/1983 (ΦΕΚ 526 Β')** Υγειονομικής Διάταξης (καφενείο, καφετέρια, μπαρ, κυλικείο, εστιατόριο, ταβέρνα, ψητοπωλείο, σνακ μπαρ, ζαχαροπλαστείο, αναψυκτήριο κ.α.) που λειτουργούν στα διοικητικά όρια της Δημοτικής Κοινότητας Τρίπολης.

β) όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα – την μουσική - (Ελληνικά ή και Ξένα), με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (π.χ. με ζωντανό, τεχνικό, μηχανικό, τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο), στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

2. **Δεν υποχρεούνται** στην απόκτηση της ως άνω άδειας τα **κέντρα διασκέδασης** του άρθρου 41 της Α1β/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης, διότι εμπεριέχεται εξ' ορισμού στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας τους.

3. **Δεν απαιτείται** άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων για χρήση ραδιοφώνου και τηλεόρασης σύμφωνα με το υπ' αριθ. 60153/24-10-1996 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.

Άρθρο 3***Προϋποθέσεις χορήγησης άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων***

1. Οι προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη χορήγηση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι:

α) Κατάθεση των απαραίτητων από το νόμο δικαιολογητικών στο αρμόδιο γραφείο έκδοσης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.

β) Σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας.

γ) Απόφαση της Ποιότητας Ζωής του Δήμου Τρίπολης ή της Δημοτικής Κοινότητας, αφού εξεταστεί και η συνέπεια του αιτούντος στην περίπτωση οφειλών του, προς τον Δήμο Τρίπολης.

2. Η άδεια μουσικής μπορεί να χορηγηθεί:

α) είτε με την υποβολή των δικαιολογητικών για τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, δηλαδή μετά την προέγκριση ίδρυσής του,

β) είτε οποτεδήποτε με την χορήγηση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος,

γ) είτε οποτεδήποτε μετά τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης του καταστήματος.

Άρθρο 4***Απαιτούμενα δικαιολογητικά για χορήγηση άδειας μουσικής***

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα ακόλουθα:

1. Αίτηση ενδιαφερομένου, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, προς τον Δήμο.
2. Φωτοαντίγραφο άδειας λειτουργίας καταστήματος.
3. Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων.
4. Βεβαίωση της Ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου, για μη ύπαρξη βεβαιωμένων, ληξιπρόθεσμων οφειλών, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το άρθρο 285 του Ν.3463/2006 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα. Από την βεβαίωση θα προκύπτει ότι, οι δόσεις προηγούμενου διακανονισμού (εφ' όσον υπάρχει) εξυπηρετούνται κανονικά.
5. Παράβολο αξίας, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: οικ. 61167/17-12-2007 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 2438 Β').
6. Σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Υγείας.

Άρθρο 5***Τρόποι και μέσα χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής***

1. Ανεξάρτητα από τον τρόπο, τη μορφή και τα μέσα της δημόσιας χρήσης –εκτέλεσης – παρουσίασης των μουσικών έργων και της μουσικής (ελληνικής ή ξένης) γενικότερα προς το κοινό των καταστημάτων και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, σε κάθε περίπτωση απαιτείται, πριν την έναρξη της χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής, γραπτή άδεια, τόσο πρώτα από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δημιουργιών, όσο και στη συνέχεια από τον Δήμο, για την χρήση και την λειτουργία της μουσικής στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

2. Ειδικά για την χρήση της απλής συσκευής του ραδιοφώνου και την απλή συσκευή τηλεοράσεως χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση, σύμφωνα με το σχετικό Οδηγό του Υπουργείου, δεν απαιτείται έκδοση Δημοτικής –

Διοικητικής άδειας από τον Δήμο. Αντίθετα ο ίδιος επιχειρηματίας που είναι χρήστης των μέσων αυτών είναι υποχρεωμένος να είναι εφοδιασμένος με γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τον Ο.Σ.Δ., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93. Σε αντίθετη περίπτωση, η δημόσια εκτέλεση μουσικής και δια των μέσων αυτών (απλού ραδιοφώνου και απλής τηλεοράσεως) είναι παράνομη (άρθρο 3 παρ. 1 περ. ζ' και η' και παρ. 2 Ν.2121/93) και ως άνευ άδειας γενόμενη (άρθρα 3 παρ. 2, 14 και 66 του ιδίου Νόμου).

3. Η χρήση – εκτέλεση –παρουσίαση – εκμετάλλευση των μουσικών έργων, στους προαναφερόμενους χώρους γίνεται συνήθως:

α) είτε με μηχανικά μέσα, (όπως ενδεικτικά π.χ. με υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, με μαγνητόφωνο, κασετόφωνο, στερεοφωνικό συγκρότημα, πικ-απ, σιντιέρα, με ηχεία ή χωρίς αυτά κ.λ.π.)

β) είτε με ραδιο-τηλεοπτικά, δορυφορικά, καλωδιακά, ενσύρματα ή ασύρματα, δορυφορικά, NOVA, SUPER SPOR και λοιπά τεχνολογικά ή νέα μέσα

γ) είτε με ζωντανή μουσική εκτέλεση και μουσικά όργανα, (όπως ενδεικτικά π.χ. με μουσικά όργανα – κιθάρες – πιάνο – μπουζούκι κ.λ.π. όργανα, τραγουδιστές – ερμηνευτές, εκτελεστές κ.λ.π) και

δ) είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα ή οπτικοακουστικά μέσα ή δια μέσω του διαδικτύου ή με οποιοδήποτε εκ των λοιπών τρόπων ή μέσω και των πολυμέσων της σύγχρονης τεχνολογίας

Άρθρο 6

Αρμόδιο όργανο έκδοσης της Δημοτικής άδειας λειτουργίας μουσικής

1. Ο Δήμος εκδίδει και χορηγεί την διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που συνοδεύεται με τα νόμιμα προαπαιτούμενα δικαιολογητικά, σύμφωνα με διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 Ν.3463/2006, την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 και την Υ1γ/Γ.Π./96967/2012 Υγειονομική Διάταξη.

2. Αρμόδιο όργανο για την έγκριση της χορήγησης της εν λόγω Δημοτικής –Διοικητικής αδειας μουσικής είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν.3852/2010 η Δημοτική Κοινότητα, όταν σ' ένα οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου λειτουργεί ή εκτελείται ή χρησιμοποιείται ή παρουσιάζεται ή γίνεται εκμετάλλευση των μουσικών έργων, της μουσικής (Ελληνικής ή Ξένης) δημόσια προς το κοινό, με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο, για την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζόμενους, τους παρευρισκόμενους στο χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για την διασκέδαση των πελατών αυτού, ανάλογα με το είδος και την μορφή του καταστήματος/επιχειρήσεως.

3. Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση, αναπαραγωγή του ήχου, μετάδοση ή αναμετάδοση του ήχου ή της εικόνας και ήχου και εν γένει λειτουργία μουσικής εντός ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, ο επιχειρηματίας και κατά νόμο υπεύθυνος της λειτουργίας αυτού /ής, είναι υποχρεωμένος να έχει εφοδιαστεί και με Δημοτική – Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής (εκτός από την άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν. 2121/93) και μάλιστα, πριν την έναρξη της χρήσης- εκτέλεσης και της λειτουργίας της μουσικής εντός αυτών, διαφορετικά η άνευ αδειας λειτουργία της μουσικής σ' αυτό /ή, είναι μη σύλληπη στους χώρους ευθύνης, δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησης κατά τα ανωτέρω .

Άρθρο 7

Ισχύς χορήγησης αδειών χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων

Οι νεοκδοθείσες άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων και όσες πρόκειται να ανανεωθούν από τις ήδη χορηγηθείσες άδειες θα ισχύουν **για ένα (1) έτος**, εκτός εάν η Ποιότητα Ζωής ή η Δημοτική Κοινότητα ύστερα από εισήγηση της υπηρεσίας, σε μεμονωμένες περιπτώσεις,

κρίνει διαφορετικά. Ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας μπορεί να αιτηθεί άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων με ισχύ **μεγαλύτερη του ενός (1) έτους ή αορίστου χρόνου.**

Άρθρο 8

Πράξη ανανέωσης άδειας χρήσης μουσικής

1. Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. **10551/2007 (Φ.Ε.Κ. 246 Β')** Κ.Υ.Α. , "Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος καθώς και καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος επί θαλασσοπλοούντων πλοίων", άρθρο 5 , "Άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων ", παρ. 2, αναφέρεται ότι, «Για την ανανέωση της άδειας της παρ. 1 υποβάλλεται αίτηση στον οικείο Δήμο ή Κοινότητα **τουλάχιστον ένα μήνα πριν τη λήξη της.** Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη». Βεβαιωμένη παράβαση από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα που να αφορά λειτουργία μουσικών οργάνων άνευ αδειας κατά την διαδικασία ανανέωσης (από τη λήξη της άδειας μέχρι της ανανέωσης αυτής) σύμφωνα με την ανωτέρω Κ.Υ.Α. δεν λαμβάνεται υπόψη, παρ' όλα αυτά βεβαιωμένη παράβαση από τις ελεγκτικές αρχές που αφορά την τροποποίηση της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων (ωράριο ,ηχορύπανση κ.λ.π.), αφού τεκμαίρεται σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης, ακολουθείτε η εφαρμογή των νόμιμων διοικητικών κυρώσεων που ορίζει η νομοθεσία.

2. Δε νοείται ότι τα καταστήματα που δικαιούνται την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων να λειτουργούν χωρίς την απαιτούμενη από το νόμο άδεια. Σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα θα ακολουθείται η εφαρμογή των διοικητικών κυρώσεων που ορίζει η νομοθεσία (Π.Δ. 180/1979).

Άρθρο 9

Ανάρτηση αδειών σε εμφανές σημείο του καταστήματος – επιχειρήσεως

1. Η Δημοτική - Διοικητική άδεια περί Λειτουργίας Μουσικής, όσο και η Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής του Ο.Σ.Δ. (πνευματικών δικαιωμάτων), αναρτώνται με ευθύνη του επιχειρηματία ή του υπευθύνου αυτού, σε εμφανές σημείο του καταστήματος, και επιδεικνύονται σε κάθε έλεγχο και ζήτηση των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων.

Άρθρο 10

Τα μουσικά έργα –Ελληνικά και Ξένα – αποτελούν προστατευόμενα έργα από το ν.2121 / 1993 και την Ευρωπαϊκή και Διεθνή νομοθεσία

1. Τα μουσικά έργα – μουσική (ελληνικά και ξένα) αποτελούν προστατευόμενα έργα, τόσο από την Ελληνική νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3 παρ. 1 και 2, 14, 55, 56, 63 παρ. 2 και 66 του Ν. 2121/93, όσο και από τις διεθνείς συμβάσεις που έχει υπογράψει η χώρα μας.

2. Για την δημόσια χρήση – εκτέλεση– παρουσίαση των μουσικών έργων (Ελληνικών και Ξένων) και της μουσικής προς το κοινό, χρειάζεται υποχρεωτικά εκ του ως άνω νόμου, πριν την έναρξη της χρήσης – λειτουργίας της μουσικής στο χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, αρμοδιότητας του Δήμου, η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των άρθρων 1, 3 παρ.1 και 2 και των άρθρων 14 και 63 παρ.2 του Ν.2121/93, που δίδεται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών (άρθρων 55 και 56 ιδίου νόμου) και με την οποία να επιτρέπεται σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 2 του Ν. 2121/93 στον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, η δυνατότητα να μπορεί νόμιμα και με άδεια αυτού (Ο.Σ.Δ) να χρησιμοποιεί και να εκτελεί τα μουσικά έργα (Ελληνικά και Ξένα), δημόσια στο χώρο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και λειτουργίας αυτού.

3. Όλοι οι χώροι λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλες οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου, ανεξάρτητα, τόσο από την νομική μορφή της λειτουργίας τους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), όσο και από το είδος της επιχειρηματικής δραστηριότητας τους, θεωρούνται, εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, ως δημόσιοι χώροι, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2, του νόμου 2121 / 93 “ περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας”.

4. Για να εκδοθεί λοιπόν και για να χορηγηθεί από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Τρίπολης, σύμφωνα με το άρθρο 73 του ν.3852/2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ιδίου νόμου, η Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής ή μουσικών οργάνων, σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε οποιαδήποτε επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου, απαιτείται, **υποχρεωτικά εκ του νόμου, η ύπαρξη πρώτα της άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής των άρθρων 3, 14 του ν.2121/93, την οποία οφείλει να προσκομίζει στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας, που επιθυμεί να χρησιμοποιεί και να εκτελεί στην επιχείρηση του μουσική, διαφορετικά η Διοικητική άδεια του Δήμου περί λειτουργίας μουσικής σ’ αυτό, είναι αυτοδικαίως άκυρη και πάσχει στην έκδοση, στην ισχύ, στη λειτουργία και στη νομιμότητά της.**

Άρθρο 11

Βασική προϋπόθεση για την έκδοση της δημοτικής άδειας μουσικής αποτελεί η προσκόμιση στο Δήμο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του ν. 2121 / 93

1. Σε κάθε περίπτωση που θα υπάρχει χρήση – εκτέλεση – παρουσίαση – λειτουργία μουσικής, εντός οποιουδήποτε εκ των ως άνω καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ή των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου Τρίπολης, χρειάζεται πριν την έκδοση της Δημοτικής Διοικητικής Άδειας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων, να έχει προσκομιστεί, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του ν.2121/93, η προηγούμενη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, των άρθρων 1, 3 παρ. 1 και 2 και άρθρου 14 του ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».

2. Κατάστημα ή επιχείρηση που για οποιουδήποτε λόγους στερείται από τον Δήμο αδείας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, δεν νομιμοποιείται και δεν δικαιούται ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος, που έχει την ευθύνη της λειτουργίας και της εκμετάλλευσής του, να ζητήσει και να λάβει από τον Δήμο μόνο Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής εντός αυτού, όταν τούτο δεν λειτουργεί καν νόμιμα.

3. Βασική προϋπόθεση για την έκδοση και την χορήγηση Δημοτικής Διοικητικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σε ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου είναι, ότι το κατάστημα ή επιχείρηση λειτουργεί νόμιμα με άδεια ίδρυσης και λειτουργίας στο Δήμο.

4. Η Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χορηγείται υποχρεωτικά μόνο στο όνομα του φυσικού ή νομικού προσώπου που εκδόθηκε και χορηγήθηκε η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, και σε καμία περίπτωση σε άλλο όνομα ή σε άλλη επωνυμία.

5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτηση του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής- διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ], προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους

δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

Άρθρο 12

Περί της εννοίας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (άρθρο 3 παρ. 2 του Ν.2121/93)

1. Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.2 του ν. 2121/ 1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε Ελληνικών, είτε Ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Άρθρο 13

Περί των αδειών Μουσικής –Μουσικών Οργάνων στα «κτήματα»

1. Σύμφωνα επίσης με την υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./Οικ.128529/24-09-2009 (ΦΕΚ 2077/τ. Β/25–9-2009) όπως τρ/κε με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υ.Δ., προβλέπεται πλέον διαδικασία για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στεγασμένων και υπαίθριων χώρων εκδηλώσεων, ίδια με αυτή που προβλέπεται για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
2. Σύμφωνα με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 ορίζεται ότι «Στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων» είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (παρασκευαστές συσκευαστές – εργαστήρια τροφίμων κ.λ.π) και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση.
3. Οι ως άνω χώροι αυτοί αδειοδοτούνται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του Ν.3463/2006 ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι.
4. Ως χώροι εκδηλώσεων κατά τα ανωτέρω είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον, να εφοδιάζονται τόσο με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τον Ο.Σ.Δ., όσο και με Δημοτική – Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων από τον Δήμο, όπως ακριβώς προβλέπεται και για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο.
5. Ισχύει επίσης γι' αυτούς τους χώρους εκδηλώσεων η υπ' αρ. 3010/1985/ΦΕΚ 593/Β/02-10-1985 Υγειονομική Διάταξη «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων».

Άρθρο 14

Διατάραξη κοινής ησυχίας

1. Σύμφωνα άλλωστε και με το άρθρο 3 της υπ' αρ. 3/96 Αστυνομικής Διάταξης, στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, για την λειτουργία κάθε είδους μουσικού οργάνου και για την χρήση ηλεκτροφώνων, ραδιόφωνων, τηλεοράσεων κ.λ.π. που προκαλούν διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων, απαιτείται άδεια δημόσιας αρχής και εν προκειμένω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και του Συμβουλίου της αντιστοιχίας Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου.
2. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις που έχουν ενσωματωμένους ενισχυτές και ηχεία ή είναι συνδεδεμένα με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, που προκαλούν την διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων, εμπίπτουν στην υποχρέωση αδειοδότησης τους από τον Δήμο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης του Δήμου.
3. Η χορήγηση της Δημοτικής – Διοικητικής Άδειας για την λειτουργία μουσικής με μηχανικά μέσα όπως ενδεικτικά ηλεκτρόφωνα, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις κ.λ.π. ή με κάθε μουσικό όργανο, δηλαδή

με ζωντανό τρόπο, χορηγείται από τον Δήμο μας εφόσον «ο επιχειρηματίας χρήστης της μουσικής» δεν διαταράσσει και την ησυχία των περιοίκων (κοινή ησυχία), σύμφωνα με τις παραγράφους 2 και 3 της ως άνω Αστυνομικής Διάταξης .

4. Η άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρείται προσωρινά με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε ή της Ποιότητας Ζωής, εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 3 της άνω Αστυνομικής Διάταξης .

5. Στην άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων αναγράφεται υποχρεωτικά η χρονική διάρκεια ισχύος αυτής, ο τρόπος χρήσης και τα μέσα εκτέλεσης, το είδος και ο αριθμός των μουσικών οργάνων, η θέση τοποθέτησης αυτών και κάθε άλλος περιοριστικός όρος που καθορίζεται από την υγειονομική υπηρεσία.

Άρθρο 15

Στοιχεία και περιεχόμενο αδείας μουσικής

1. Η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών / Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων, μετά από απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα, σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ. 1 Α και άρθρο 83 του Ν.3852/2010 και τις διατάξεις του Ν.3463/2006 και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη – απόφαση του Δημάρχου ή του αρμοδίου καθ' ύλην Αντιδημάρχου.

2. Η Δημοτική άδεια μουσικής ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού - ενδιαφερόμενος- που με την αίτηση του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου κ.λ.π.) οπότε και ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά ή λοιπά τεχνολογικά μέσα ή παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου – internet.

3. Άδεια μουσικής που εκδόθηκε και χορηγήθηκε από τον Δήμο Τρίπολης κατά τον α' τρόπο χρήσης-λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα) και στη διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής, τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στη πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε [π.χ. λειτουργεί αντί με μηχανικά μέσα με μουσικά όργανα], τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω αδείας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης της και ανακαλείται αυτεπάγγελα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.

4. Κατά την ίδια έννοια η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων θα πρέπει, όσο επί της απόφασης, όσο και επί του σώματος της αδείας αυτής να αναφέρει αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από... έως.....) και σε περίπτωση μεγαλύτερης διάρκειας θα πρέπει υποχρεωτικά να προϋπάρχει και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του ν.2121/93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια ίσο χρόνο ισχύος και των δύο και, αφετέρου δε και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Άρθρο 16

Αστυνομικές Διατάξεις περί των ωρών λειτουργίας της μουσικής και Παρατάσεων του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής

1. Η εκάστοτε «Δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων» που χορηγείται τελεί, επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και

λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου, την λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε την θερινή περίοδο, δηλαδή από 1^η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, την λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα, με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15:00 έως την 17:00 ώρα.

2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι και την **02:00** ώρα π.μ. και για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την **03:00** ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

3. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής, είτε με μηχανικά, είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα:

α) Κατά την χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 1:00 π.μ. κατ' ανώτατο όριο και Παρασκευή – Σάββατο - παραμονές αργιών, τις επίσημες αργίες, τοπικές θρησκευτικές και εθνικές εορτές μέχρι την 02:00 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο

β) Κατά την θερινή περίοδο από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου μέχρι 02:00 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο.

Επαναλαμβάνεται ότι τόσο κατά την χειμερινή όσο και την θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί μόνον εντός των καταστημάτων με κλειστές πόρτες και παράθυρα για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

4. Για καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο ορίζεται και για την χειμερινή περίοδο στις 24:00 και την θερινή περίοδο μέχρι την 1:00.

5. Στις περιπτώσεις που αφορούν γάμους, βαφτίσεις και συναφείς εκδηλώσεις, το ωράριο για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των οποίων η άδεια τους, αποκλειστικά επιτρέπει την διεξαγωγή ανάλογων εκδηλώσεων, παρατείνεται έως τις 6 π.μ. κατ' εξαίρεση την ημέρα της εκδήλωσης και εφ' όσων δεν ενοχλούν τους περιόικους.

Άρθρο 17

Περιπτώσεις απαγόρευσης λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων

1. Τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, υποχρεούνται στην μη χρήση μουσικής – μουσικών οργάνων, σε περιπτώσεις που διεξάγονται πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου, είτε εκδηλώσεις αδειοδοτημένες από τον Δήμο Τρίπολης (θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, παρελάσεις κλπ) είτε θρησκευτικές τελετές ή θρησκευτικές εκδηλώσεις και σε απόσταση εντός της ακτίνας 200 μ. από την εκδήλωση.

Άρθρο 18

Παράταση ωραρίου λειτουργίας της μουσικής

1. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικών ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα. Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, αλλά και την αρμονική συμβίωση

των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, δια της παρούσας λαμβάνει απόφαση και για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής, ως κάτωθι:

2. Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν στην Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Τρίπολης, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου, και αφού η Δημοτική Ενότητα ελέγξει, πέρα των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στους περίοικους.

3. Η Δημοτική Κοινότητα Τρίπολης, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π), το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π), όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού, έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ. καθώς και αν είναι συνεπής ως προς τις οικονομικές του υποχρεώσεις στον Δήμο. Στην περίπτωση οφειλών προς τον Δήμο Τρίπολης του εν λόγω επιχειρηματία, αν έχει προβεί σε ρύθμιση κατά το προηγούμενο έτος, θα πρέπει να έχουν εξυπηρετηθεί κανονικά οι δόσεις της ρύθμισης για να μπορεί να αιτηθεί άδεια παράτασης ωραρίου λειτουργίας της μουσικής.

4. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης, δεν συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περίοικους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με την χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την Κοινή Ησυχία, η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση την σχετική άδεια περί παράτασης του ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

Άρθρο 19

Δικαιολογητικά για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων

1. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την χορήγηση παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

α) Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής,

β) Φωτοαντίγραφο της άδειας λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων,

γ). Φωτοαντίγραφο τυχόν προηγούμενης απόφασης περί παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων,

δ) Βεβαίωση της Ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου, για μη ύπαρξη βεβαιωμένων, ληξιπρόθεσμων οφειλών, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το άρθρο 285 του Ν.3463/2006 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα. Από την βεβαίωση θα προκύπτει ότι, οι δόσεις προηγούμενου διακανονισμού (εφ' όσον υπάρχει) εξυπηρετούνται κανονικά.

Άρθρο 20

Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής και ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής

1. Για την ανάκληση των αδειών λειτουργίας μουσικής, εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας π.χ. γιατί χορηγήθηκε χωρίς την άδεια του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν.2121/1993, χωρίς να χρειάζονται τρεις μηνύσεις .

2. Η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση ανακαλείται υποχρεωτικά από τον Δήμο που την χορήγησε, σε κάθε περίπτωση που παραβιασθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσης της.

3. Για να ισχύει μία χορηγηθείσα Δημοτική άδεια λειτουργίας μουσικής, πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την αντίστοιχη ισόχρονη και ταυτόσημη σε διάρκεια άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από την ΑΕΠΙ, διαφορετικά αν ο ενδιαφερόμενος και υπόχρεος του καταστήματος δεν προσκομίσει έγκαιρα και πριν την λήξη της την τελευταία, ανακαλείται υποχρεωτικά και η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής στο κατάστημα αυτό (υπ' αρ. 57904/2007 εγκύκλιος Υπουργείου Εσωτερικών).

4. Προκειμένου περί κέντρων διασκεδάσεως και καταστημάτων που λειτουργούν κυρίως με καλλιτεχνικό μουσικό πρόγραμμα (π.χ. με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), σε περίπτωση που δεν έχει προσκομισθεί από τον υπόχρεο επιχειρηματία στον Δήμο και η αντίστοιχη σε χρονική ισχύ και διάρκεια άδεια Δημόσιας εκτέλεσης μουσικής της ΑΕΠΙ, τότε πάσχει στη νομιμότητα της, αυτή καθαυτή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ως καταστήματος κέντρου διασκεδάσεως, και αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ως κέντρου διασκεδάσεως, και σε περίπτωση που δεν συμμορφωθεί ο υπεύθυνος αυτού εντός δεκαημέρου προθεσμίας, ο Δήμος υποχρεωτικά και αυτεπάγγελα ανακαλεί αυτήν.

5. Στις περιπτώσεις των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν λάβει από τον Δήμο α) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας επιχείρησης αναψυχής προσφοράς οιοπονευματικών ποτών, επιχείρηση μαζικής εστίασης πρόχειρου ή πλήρους γεύματος κ.λ.π. και β) άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα εκτέλεσης αυτής εντός αυτού, τότε ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία σε περίπτωση παράβασης ή παραβίασης της Δημοτικής άδειας μουσικής :

α) Ανακαλείται – αφαιρείται όχι μόνο η Δημοτική άδεια μουσικής, αλλά και η Δημοτική άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης και της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ.180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει. Το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης, θα εφαρμόζεται **εντός δέκα(10) ημερών** από την επιβολή του, με ελάχιστη διοικητική ποινή **τις δεκαπέντε (15) ημέρες**.

6. Η απόφαση περί παράτασης ωραρίου μουσικής σε ένα κατάστημα ανακαλείται από το όργανο που την εξέδωσε για 15 ημέρες, στις κάτωθι περιπτώσεις:

α) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους βεβαιώσουν δυο (2) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης μέγιστης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση των 80db εντός του καταστήματος.

β) Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής

γ) Σε περίπτωση που διαπιστωθεί και βεβαιωθεί παράβαση ότι το κατάστημα / επιχείρηση λειτουργούσε με ανοικτές πόρτες και παράθυρα.

6. Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

Άρθρο 21

Διοικητικά πρόστιμα

1. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησης της, επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

2. Σ' εφαρμογή της παρ. 3, του άρθρου 79, του Ν.3463/2006, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών – υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν – χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα και ειδικότερα τα εξής:

α) Βεβαίωση παράβασης λειτουργίας – χρήσης μουσικής χωρίς άδεια, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00€)

β) Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000, 00 €)

γ) Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά την διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά την οποία απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €)

δ) Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80 db για τα λοιπά καταστήματα και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης), πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000,00 €)

ε) Για βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, λειτουργία με ανοικτές πόρτες, παράθυρα κ.λ.π) πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000,00 €)

στ) Στην περίπτωση, λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων κατά παράβαση του άρθρου 17 παρ. 1 της παρούσης, πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000,00 €)

3. Σε περίπτωση μη εξόφλησης ή ρύθμισης των επιβληθέντων διοικητικών προστίμων εκ μέρους του παραβάτη, τα πρόστιμα θα βεβαιώνονται στην αρμόδια εφορία, κατόπιν Δημάρχου Τρίπολης εντός εξήντα (60) ημερών.

4. Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται από το Τμήμα Εσόδων και Προσόδων της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών με απόφαση Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου.

5. Σε περίπτωση μη συμμορφώσεως του παραβάτη, ήτοι, μη εξόφληση ή ρύθμιση των επιβληθέντων διοικητικών προστίμων ή την μη εφαρμογή της προσωρινής ανάκλησης αδειάς εντός του προβλεπόμενου χρονικού ορίου, τότε, αυτοδικαίως ανακαλείται η άδεια λειτουργίας του καταστήματος και αφαιρείται άμεσα για ένα (1) έτος

Άρθρο 22

Αρμόδια ελεγκτικά όργανα και όργανα βεβαίωσης παραβάσεων

1. Αρμόδια ελεγκτικά όργανα για την πιστή εφαρμογή των διατάξεων της παρούσης κανονιστικής θα γίνεται από εξουσιοδοτημένη τριμελή επιτροπή που ορίζεται από τον Δήμο Τρίπολης, καθώς επίσης και από την Αστυνομική Διεύθυνση Αρκαδίας.

Άρθρο 23

Διατάξεις σύνταξης της παρούσας κανονιστικής

1. Η παρούσα τοπική κανονιστική διάταξη εκδίδεται σε εφαρμογή των κάτωθι διατάξεων που καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις χορήγησης άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων.

1. Του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87Α'/7-6-2010) "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης".
2. Του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114Α'), "Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων".
3. Της υπ' αριθ. 51/2006 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.

4. Της υπ' αριθ. 10551/2007 (ΦΕΚ 246 Β') ΚΥΑ, "Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος καθώς και καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος επί θαλασσοπλοούντων πλοίων".
5. Της υπ' αριθ. 26/2007 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.
6. Της υπ' αριθ. Α1β/8577/1983 (ΦΕΚ 526 Β') Υγειονομικής Διάταξης, "Περί υγειονομικού ελέγχου και αδειών ίδρυσης και λειτουργίας των εγκαταστάσεων επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και των γενικών και ειδικών όρων ιδρύσεως και λειτουργίας των εργαστηρίων και καταστημάτων τροφίμων ή/και ποτών".
7. Της υπ' αριθ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593 Β') Υγειονομικής Διάταξης, "Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων".
8. Του Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α') "Περί προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας".
9. Του Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α') "Σχέσεις κράτους – πολίτη, καθιέρωση νέου τύπου δελτίου ταυτότητας και άλλες διατάξεις".
10. Της υπ' αριθ. 3/1996 (ΦΕΚ 15 Β') Αστυνομικής Διάταξης, "Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας".
11. Του Π.Δ. 180/1979 (ΦΕΚ 46 Α') "Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινόπνευματων ποτών και κέντρων διασκεδάσεως".
12. Του υπ' αριθ. 60153/24-10-1996 εγγράφου του ΥΠ.ΕΣ
13. Της υπ' αριθ.: οικ. 61167/17-12-2007 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 2438 Β').
14. Της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 και την Υ1γ/Γ.Π./96967/2012 Υγειονομικής Διάταξης.
15. Της υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./Οικ.128529/24-09-2009 (ΦΕΚ 2077/τ. Β/25–9-2009) όπως τρ/κε με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υ.Δ.,
16. Της υπ' αρ. 57904/2007 εγκυκλίου Υπουργείου Εσωτερικών

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ