



## Τέρμα πια οι τσιχλόφουσκες!!!

Το τέλος της Αθωότητας... ας χτυπήσει άλλη πόρτα!

Ο Δεκέμβριος είναι ο αγαπημένος μου μήνας! Ο πρώτος λόγος είναι πως φτάνει η στιγμή να υποδεχθώ το νέο έτος... ονειρευόμενη πως τα καλύτερα έρχονται και πως ο χρόνος που άφησα πίσω μου, θα με κάνει να νιώθω πιο έτοιμη για νέες εκπλήξεις... αλλά το πιο σημαντικό για φέτος είναι πως επιτέλους, έρχεται η ώρα, να φύγω τρέχοντας από αυτά τα 33 χρόνια της ζωής μου...

Όλοι μας κάποια στιγμή, έχουμε σκεφτεί φυσώντας τα πολύχρωμα κεράκια μας στην γλυκιά μας τούρτα με γεύση διπλής σοκολάτας με ζουμερό βύσσινο ή ακόμα με την υπέροχη γεύση σοκολάτας με πεπόνι ή ακόμα πιο super την κλασική τούρτα της μαμάς με γεύση Nescafe & λικέρ... και ενώ δεχόμαστε γλυκές ευχές...!!! πως ήρθε η ώρα να αλληλάξουμε τον τρόπο που σκεφτόμαστε!!!

Θα σου έχει συμβεί... Θα έχεις πει πως ότι έγινε-έγινε... και πως ήρθε η ώρα να ενηλικιωθείς! Το μόνο σίγουρο, είναι με τρανταχτά παραδείγματα από φίλους και γνωστούς, πως η ενηλικίωση για τον καθένα μας έρχεται... σε διαφορετικούς χρόνους. Αυτό συμβαίνει, από μια απώλεια, ένα σοκαριστικό γεγονός, μια απογοήτευση, κάτι αξεπέραστο και επίπονο... & είναι αυτό που σε κάνει να καταλάβεις πως...

**«Η εποχή της δικής σου προσωπικής Τσιχλόφουσκας τελείωσε...»**

Πως... οι άνθρωποι δεν είναι αγγελικά πλάσμενοι και ήρθε η ώρα όλα αυτά τα «πρόσεχε» που σου λένε άνθρωποι που σε αγαπάνε... να ξεκινήσεις να τα ακούς, γιατί, μία βάσει αλήθειας την έχουν!!!!

Και όπως όλες οι συνειδητοποιήσεις, όμως έτσι και αυτή, δεν έρχεται χωρίς το κόστος της. Δεν είναι τα λάθη που έκανες. Καλά έκανες και τα έκανες, γιατί εάν δεν τα έκανες δεν θα γνώριζες ένα καλό μάθημα στην ζωή σου και το καλύτερο είναι... «απλά» να συγχωρέσεις τον εαυτό σου.

editorial

Δεν είναι οι άνθρωποι που ήρθαν για να φύγουν από την ζωή σου... γιατί, αυτοί που είναι να μείνουν, θα μείνουν και όποιοι είναι να φύγουν, θα φύγουν. Το χειρότερο από όλα & η μεγαλύτερη απώλεια, είναι που πρέπει να αποχαιρετήσεις την ...αθωότητα!

θέλεις;;; Το αντέχεις;;; Έχεις δυναμώσει τόσο την ψυχή σου για να μπορείς να διακρίνεις πίσω από τα χαμόγελα των ανθρώπων ... δεύτερες σκέψεις;;

Να καταλάβεις τι κινδύνους κρύβουν οι νέες τόσο ωραίες αηλιά δοκιμάστες φιλίες;;

Να μπορείς να δείς πίσω από το λαμπερό πρόσωπο, τα όμορφα και τόσο γλυκά λόγια όπως το μέλι... την ψυχή τους;

Ξέρεις... πως εάν το κάνεις αυτό, δεν θα είσαι πάλι ο ίδιος άνθρωπος... Ούτε τα χρώματα θα σου φαίνονται ίδια, ούτε τα τραγούδια, ούτε οι στιγμές, γιατί έτσι πάντα θα πονηρεύεις και θα χαλάρω αυτό που ίσως έρχεται στο δρόμο σου και είναι αληθινό, μοναδικό & στο τέλος θα πιάς και «ας σου βγει σε κακό»;

Επειδή οι στιγμές δεν γυρίζουν πίσω...

Το χαμόγελο δεν έχει πάντα την ίδια δύναμη..

Για σκέψου... Μήπως αυτό είναι το μυστικό της νεότητας;;

**«Η ψυχή δεν κάνει ρυτίδες όταν είναι ορθάνοικτη και αυτό το λέω με σιγουριά»!!!**

*Έρση Αρτοποιίου* ●●●

2 περιστέρια να 'ρθούν να φέρουν ευχές  
0 λοι σας να γιορτάσετε με γέλια και χαρές  
1 όμορφο ξεκίνημα να έχει η χρονιά  
5 χιλιάδες όνειρα να βγουν αληθινά!



**ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
FREE PRESS**

Δεκέμβριος 2014 | Τεύχος 8

Website: kalimera-arkadia.gr

Email: info@kalimera-arkadia.gr

f Kalimera-Arkadia.gr

Δ/ση: Νεομ. Δημητρίου 1, Τρίπολη

Τηλ./Fax: 2710 226940

**ΕΚΔΟΤΗΣ**

Έλλη Αρτοποιίου

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ**

Έλλη Αρτοποιίου

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ**

www.matrixdesign.gr

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ**



Τηλ.: 210 7489411



**Μια «Φωλιά»... γεμάτη μουσικά  
κελαϊδίσματα!!!**

**«Φωλιά του Κούκου»**

Μια μουσική σκηνή στην καρδιά της πόλης όπου & φέτος ανοίγει τις πόρτες της διασκέδασης & υπόσχεται ένα χειμώνα γεμάτο μουσικές εκπλήξεις σε ένα χώρο με καλή τραγούδια και αληθινή διασκέδαση!

Η ιδέα της δημιουργίας της, ήρθε από την ανάγκη της ύπαρξης μιας μουσικής σκηνής στην Τρίπολη, με συνύπαρξη πολλών ειδών μουσικής, όπου νέοι καλλιτέχνες της πόλης, θα βρουν το χώρο έκφρασής τους, αλλά και καταξιωμένοι καλλιτέχνες θα την επισκεφτούν και θα την ζεστάνουν με μουσικές περιπλανήσεις!

**Κάθε Παρασκευή και Σάββατο, διασκεδάστε!**

Με το σταθερό σχήμα της «Φωλιάς του Κούκου», με έντεχνα και λαϊκά ακούσματα.

Ένα σχήμα που απαρτίζεται από καταξιωμένους καλλιτέχνες: Τσινιδέλος Δημήτρης, Μπελίτσου Βάβια, Βλαχάκης Παναγιώτης, Καρκούλης Σπύρος και συνεχώς ανανεώνεται με πολλούς καλεσμένους!!!

**Γρηγόρης Παπαντώνης:**

Ο άνθρωπος που έχει αναλάβει τη μουσική επιμέλεια και είναι χρόνια μουσικός και μάεστρος σε πολλά επιτυχημένα σχήματα με πολύ δυνατές συνεργασίες.

Τετάρτες και Κυριακές υπάρχουν εναλλασσόμενα σχήματα.

Η «Φωλιά Του Κούκου» έχει φιλοξενήσει πολλά ονόματα της Ελληνικής μουσικής σκηνής όπως Δημήτρης Μπάσης, Μπάμπης Τσέρτος, Γιώτα Νέγκα, Γεράσιμος Ανδρέατος, Λένα Αλκαίου, Απροσάρμοστοι, Χρήστος Ζώτος και η συνέχεια αναμένεται... συναρπαστική!!!

Ο ζεστός και φιλόξενος χώρος της «Φωλιάς του Κούκου» ... σας περιμένει!!!

**Μας κωράει όλους...**

28Η Σ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18 TRIPOLI, GREECE  
ΚΙΝ. 693 468 2551 f Η Φωλιά Του Κούκου

# Κώστας ΒΛΑΣΗΣ

Είναι μεγάλη τύχη  
να μπορεί κάποιος να λέει  
«et ego in Arcadia»

ΑΡΚΑΔΙΑ

Ο Κώστας Βλάσης, χειρουργός ορθοπαιδικός, πανεπιστημιακός - επίκουρος Καθηγητής Ιατρικής, μέλος της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας και πρώτος επιπλοκών βουλευτής Αρκαδίας στις τελευταίες εκλογές, αποφεύγει τους πολλούς λόγους, είναι ... οπαδός των έργων. Γι' αυτό, με ιδιαίτερη ικανοποίηση δημοσιεύουμε την παρούσα συνέντευξη - αποκαλυπτική του ανδρός, του χαρακτήρα του, ίσως και των σχεδίων του....

**Κύριε Βλάση, μια συνέντευξη μετά από πολύ μεγάλο διάστημα σιωπής...**

Σιωπής, ναι. Όχι όμως απουσίας από την πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα, όχι απουσίας από την Αρκαδία, τους ανθρώπους και τα προβλήματά τους. Ίσα - ίσα, έχω συνεχή και άμεση επαφή, επισκέπτομαι ακόμη και το τελευταίο χωριό, κάθε βδομάδα είμαι κοντά στους συμπολίτες μου, παρ' όλο που τα καθήκοντά μου στο Πανεπιστήμιο και στο

Νοσοκομείο με θέλουν πολλές φορές στην Αθήνα.

**Με χιλιάδες ψήφους στην πρώτη εκλογική σας κάθοδο, πολλοί περίμεναν να σας δουν σε κάποια κρατική θέση...**

Οι όποιες κρατικές θέσεις μπορούν να καταληφθούν από χιλιάδες νέους μας, οι οποίοι έχουν όλα τα προσόντα και είναι άνεργοι ή υποασασχολούνται. Προσωπικά, έχω τη δουλειά μου, δεν περιμένω να ζήσω από την Πολιτική, δεν θέλω να θεωρήσει κανείς ότι μέσω της ενασχόλησής μου με τα κοινά επιδιώκω ή έχω ανάγκη «να βολευτώ» σε μια περίοπτη θέση... Εξάλλου, ως νέος πολιτικός, ήθελα χρόνο - να γυρίσω όλη την Αρκαδία, να γνωρίσω και να με γνωρίσουν οι Αρκαάδες, των οποίων ζητώ την εμπιστοσύνη και την ψήφο. Δεν θέλω να είμαι κοντά τους μόνο στις παραμονές των εκλογών, όπως λέγεται ότι έκαναν ή κάνουν παλιοί πολιτικοί...

**Επιτυχημένος επιστήμονας, επίκουρος καθηγητής της Ιατρικής σε νεαρή ηλικία, με λαμπρό επιστημονικό μέλλον, με ωραίες αλλά πιεστικές οικογενειακές υποχρεώσεις... Γιατί πήκατε στον εκλογικό στίβο;**

Την απάντηση θα την βρείτε στην «Πολιτεία» του Πλάτωνος: οι ενάντεροι έρχονται στην Πολιτική όχι για να κερδίσουν, δόξα ή χρήμα, οι ίδιοι, αλλά για να αποφύγουν το μεγαλύτερο κακό, το να κυβερνώνται δηλαδή από τους χειρότερους. Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι σήμερα δεν υπάρχουν και εξαιρετικοί πολιτικοί, δεν σημαίνει ότι μόνον το νεαρό της ηλικίας διασφαλίζει την αρετή και την εντιμότητα. Πάντως και η γενιά μου, η γενιά των σαραντάρηδων, οφείλει και δικαιούται να δοκιμαστεί στο καμίνι του δημόσιου βίου.

**Η οικογένειά σας, σάς στηρίζει στον όμορφο, αλλά απαιτητικό πολιτικό σας αγώνα;**

Ασφαλώς. Και είμαι ευγνώμων για την υπομονή και την κατανόησή τους. Πάντως μένει ΕΞΩ από το πολιτικό παιχνίδι, εγώ αποφασίζω, εγώ μιλάω με τους συμπολίτες μου, κανείς δεν μπαίνει ανάμεσα σε μένα και αυτούς, ούτε η σύζυγός μου ούτε οι γονείς μου ούτε κανένας άλλος.

**Τι περιμένετε από τις προσεχείς εκλογές;**

Πιστεύω και ελπίζω ότι ο λαός της Αρκαδίας θα με επιλέξει ως εκπρόσωπό του, θα με στείλει στη Βουλή. Σε αντίθετη περίπτωση θα μείνω στο σπίτι μου και στη δουλειά μου. Εξάλλου, αν οι συμπολίτες μου είναι ικανοποιημένοι από τους παλιούς εκπροσώπους τους, ούτε

μπορώ, ούτε χρειάζεται να τους αλλιάξω τα πιστεύω τους.

**Και η Αρκαδία του αύριο;**

Εγώ είμαι βέρος Αρκάς, στην Τρίπολη γεννήθηκα, με οικογενειακές ρίζες από την Γορτυνία και την Φαλαίσια. Εδώ ζουν αγαπημένα μου πρόσωπα, συγγενείς, φίλοι, συμμαθητές. Η αγάπη για τον τόπο μου και τους ανθρώπους του θα με φλογίζει πάντα, έτσι κι αλλιώς. Άλλωστε είναι μεγάλη τύχη να μπορεί κάποιος να λέει: *et ego in Arcadia*. Και να το λέει έχοντας γερές ρίζες σ' αυτήν.

**Είστε αισιόδοξος για το μέλλον της χώρας αλλά και το προσωπικό σας μέλλον;**

Βεβαιότατα. Η Ελλάδα ήδη παίρνει και πάλι το δρόμο της ανάπτυξης, η κρίση φεύγει, αργά, αλλά σταθερά, σίγουρα. Μόνο ολέθρια πολιτικά σφάλματα μπορούν να θέσουν και πάλι σε κίνδυνο τη χώρα. Μετά από τόσες θυσίες... Υποφέρουν ακόμη πολλοί συνέλληδες - άνεργοι, πιεζόμενοι, περιθωριοποιημένοι, οικονομικά στενάζοντες. Όμως για όλους θα έρθουν καλύτερες ημέρες, το πιστεύω ακράδαντα και θα αγωνιστώ γι' αυτό με τις μικρές μου δυνάμεις από όποιο πόστο με τάξει ο λαός μας, η ζωή. Προπαντός γι' αυτούς που δοκιμάζονται και υποφέρουν περισσότερο στα χρόνια της κρίσης έχομαι τα καλύτερα και θα παλέψω μαζί τους στον καινούργιο χρόνο και όποτε μπορώ με τις μικρές μου δυνάμεις.

**Σας ευχαριστούμε γι' αυτή την από καρδιάς εξομολόγηση.**

Κι εγώ σας ευχαριστώ και είμαι δίπλα σε κάθε όμορφη προσπάθεια νέων, όπως η δική σας. ■



## Στην Τρίπολη το μεγαλύτερο μνημείο προσφύγων σε όλη την Ευρώπη!



Ο συνοικισμός Φιλικών είναι άρρηκτα συνδεδεμένος (ιστορικά και συναισθηματικά) με την Προσφυγιά. Μόνο τυχαία δεν ήταν άλληλωση η επιλογή της Πλατεία της Προσφυγιάς, στην Τρίπολη, για να τοποθετηθεί το μεγαλύτερο Μνημείο Προσφύγων σε όλη την Ευρώπη!

Ένα μνημείο που δεν θα είχε γίνει αν δεν υπήρχε ο Γιώργος Καραγιάννης ο οποίος γεννήθηκε στην πλατεία Φιλικών και κατάγεται από οικογένεια προσφύγων.

Ήταν μία εκδήλωση την οποία παρακολούθησε εκατοντάδες πολίτες και στην οποία «ξύπνησαν» πολλές μνήμες του παρελθόντος, ενώ να τονιστεί ότι έγινε στο πλαίσιο του εορτασμού της 193ης Επετείου της Αλώσεως της Τριπολιτσάς.

## Οι τιμές στον Γιώργο Καραγιάννη

Από την εκδήλωση αυτή, δεν θα μπορούσε να μην τιμηθεί το άξιο τέκνο της Προσφυγιάς, ο Γιώργος Καραγιάννης, ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες παραγωγούς της τηλεόρασης και του κινηματογράφου, με αμέτρητες επιτυχίες!

Ένας άνθρωπος χωρίς τη χορηγία του οποίου δεν θα γινόταν αυτό το μοναδικό Μνημείο Προσφυγικού Ελληνισμού, στην Πλατεία Φιλικών, στην Τρίπολη.

Άπαντες επισήμαναν τη σημαντική συμβολή σε όλη αυτή την προσπάθεια του Προέδρου του Συλλόγου Φιλικών Νίκου Τσιαμούλου ο οποίος τίμησε τον Γιώργο Καραγιάννη για την προσφορά του και το ίδιο έπραξε, από την πλευρά της Εκκλησίας και

ο Μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνουρίας, αλλά και ο Δήμαρχος Τρίπολης που τον αναγόρευσε επίτιμο δημότη!

## Ο τελευταίος πρόσφυγας

Ο τελευταίος πρόσφυγας της Μικράς Ασίας και μένει στο συνοικισμό Φιλικών είναι ο Τάσος Μουκάκης ο οποίος ήταν «παρών» στα αποκαλυπτήρια του Μνημείου Προσφύγων. Στην εκδήλωση μίλησε και θυμήθηκε ιστορίες από το παρελθόν.

## Η συνέντευξη στους «Έλλη...νες» και το συγκινητικό ντοκιμαντέρ!

Τέλος, να σημειώσουμε ότι αποκλειστική συνέντευξη παραχώρησε στην εκπομπή «Έλλη...νες» ο Γιώργος Καραγιάννης. Μία συνέντευξη από την οποία βγήκαν πολλές ειδήσεις και ανέκδοτα γεγονότα από το χώρο του κινηματογράφου, ενώ προβλήθηκε και το συγκινητικό ιστορικό ντοκιμαντέρ για τους Πρόσφυγες της Τρίπολης, το οποίο σκηνοθέτησε ο Γεράσιμος Βάκρος, ενώ η παραγωγή ήταν του Matrix Design. Ένα ντοκιμαντέρ που μπορείτε να παρακολουθήσετε μέσα από την ιστοσελίδα [www.kalimera-arkadia.gr](http://www.kalimera-arkadia.gr)!

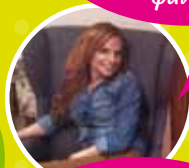


Όλοι κάποια στιγμή έχουμε ακούσει μια περίεργη λέξη...  
Το «Καλημέρα Αρκαδία», περπάτησε στους δρόμους της  
Τρίπολης και ρώτησε τον κόσμο...

**“Ποια είναι η πιο περίεργη λέξη  
που έχεις ακούσει ποτέ;”**



**Βασίλης, 32 ετών**  
Ιδιωτικός υπάλληλος  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Τσαντιπτήρι».  
Σημαίνει σουρωτήρι  
& το βένε έτσι στη Καλαμάτα!

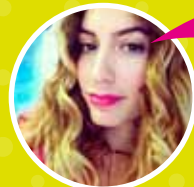


**Μαντώ, 28 ετών**  
Ιδιωτική υπάλληλος  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Αναφανδόν»  
και σημαίνει απροκάλυπτα,  
φανερά!

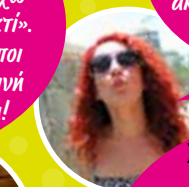
**Φώτης, 28 ετών**  
Σερβιτόρος  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Ατσιδάς».  
Σημαίνει έξυπνος  
& δραστήριος!



**Πέγκυ, 25 ετών**  
Οικονομολόγος  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Πομφόλυγας».  
Σημαίνει λόγος χωρίς ουσία,  
μπούρδες!



**Έλενα, 26 ετών**  
Ιδιωτική υπάλληλος  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Ασκαρδαμυκτί».  
Σημαίνει όταν δυο άνθρωποι  
κοιτούνται από πολύ κοντινή  
απόσταση, μύτη με μύτη!



**Κατερίνα, 28 ετών**  
Ιδιωτική υπάλληλος  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Ανάκαρο».  
Σημαίνει... δύναμη!!

**Παναγιώτης, 40 ετών**  
Χειριστής Μηχανημάτων  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Πραζαντράου».  
Σημαίνει πειράζει που τηράω =  
κοιτάζω...& δραστήριος!



**Σωτηρία, 28 ετών**  
Βοηθός Φαρμακοποιού  
Η πιο περίεργη λέξη που έχω  
ακούσει είναι «Πεκορίνο».  
Είναι το Ιταλικό τυρί το οποίο  
παράγεται από πρόβειο γάλα  
στην Ιταλία.



**Ελένη, 27 ετών**  
Ιδιωτική υπάλληλος  
Από τις αγαπημένες μου και συχνές σε χρήση λέξεις  
είναι το "Νισάφι". Προέρχεται όπως και πολλές λέξεις  
μας, από την Τουρκία ... και είναι παραφθορά της  
τουρκικής λέξης «insa» που σημαίνει "έξοδος" και  
συχνά συνοδεύεται από τη λέξη "πα". "νισάφι  
πα!". Έτσι, εκφράσουμε απειρία ή αγανάκτηση και  
επιζώ σε όχι και τόσο συχνή τους χρήση!



Στην εποχή της  
ανασφάλειας...  
παρέχουμε ασφάλεια  
για όλους!



Κέντρο Λήψευς Σημάτων



Συστήματα Ασφαλείας



Ασφάλεια Υψηλών Προσώπων  
(V. I. P.)



Κοινωνικές Εκδηλώσεις



Περιπολίες ( Patrol )



Άμεση Επέμβαση

Διεύθυνση:  
Ελευθερίου Βενιζέλου 25 Τρίπολη  
Τ.: 2710234448 & 6947122844  
Email: info@melissinos-security.gr  
Email: melissinos.security@gmail.com  
**melissinos-security.gr**



Στατική Φύλαξη Χώρων

## ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ!!! ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΔΟΤΙΚΟ!!!



Ιδιαίτερη βαρύτητα αποδίδει ο Δήμος Τρίπολης στην ανακύκλωση. Οι προσπάθειες της νέας δημοτικής αρχής για την προώθηση της ανακύκλωσης θα ενταθούν το προσεχές χρονικό διάστημα, κατά το οποίο θα παρουσιαστεί το νέο πρόγραμμα ανακύκλωσης του Δήμου, θα αρχίσει η καμπάνια ενημέρωσης των πολιτών σε θέματα ανακύκλωσης, θα ξεκινήσουν μαθήματα ανακύκλωσης σε όλες τις πρωτοβάθμιες σχολικές μονάδες και θα τοποθετηθούν τα απαραίτητα μέσα και υλικά ανακύκλωσης (κάδοι ανακύκλωσης, καμπάνες γυαλιού κλπ.) σε στοχευμένα σημεία του Δήμου για τη συλλογή των ανακυκλώσιμων προϊόντων.

Ο Δήμος παρακαλεί όλους τους Δημότες του να συνεχίσουν την ανακύκλωση στους μπλε κάδους και να συμβάλουν με αυτόν τον τρόπο στη μείωση του όγκου των αστικών απορριμμάτων του Δήμου.

## ΌΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ



## Ποια απορρίμματα μπορούν να ΑΝΑΚΥΚΛΩΘΟΥΝ

- ☑ χαρτοκιβώτια, χάρτινες συσκευασίες υγρών προϊόντων από χυμούς και γάλατα
- ☑ αλουμινένια κουτάκια από αναψυκτικά και μπίρες
- ☑ γυάλινα μπουκάλια κάθε είδους μικρά, μεγάλα πλαστικά μπουκάλια νερού, αναψυκτικών, απορρυπαντικών, τροφίμων κλπ.
- ☑ σιδερένιες κονσέρβες από γάλα, τρόφιμα κλπ.
- ☑ έντυπο χαρτί (εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία)

## Χρήσιμες συμβουλές

- ☑ Διαχωρίζουμε τα ανακυκλώσιμα υλικά (χαρτί, γυαλί, πλαστικό, μέταλλο) από τα υπόλοιπα απορρίμματα και τα ρίχνουμε στους ειδικούς μπλε κάδους.
- ☑ Αφήνουμε μικροσυσκευές και μπαταρίες σε ειδικούς κάδους ανακύκλωσης που είναι τοποθετημένοι σε δήμους, δημοτικά σχολεία και καταστήματα ηλεκτρικών ειδών.
- ☑ Ογκώδεις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές προς ανακύκλωση παραλαμβάνονται από τους Δήμους, από αδειοδοτημένες εταιρείες μεταφοράς ηλεκτρικών & ηλεκτρονικών αποβλήτων.
- ☑ Προτιμάμε να αγοράζουμε προϊόντα σε γυάλινες συσκευασίες, οι οποίες είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον σε σχέση με τις συσκευασίες από αλουμίνιο ή πλαστικό.
- ☑ Επιλέγουμε επιστρεφόμενες φιάλες και συσκευασίες αποφεύγοντας τις συσκευασίες μιας χρήσης.
- ☑ Χρησιμοποιούμε πάνινες τσάντες για τις αγορές μας αποφεύγοντας τις πλαστικές σακούλες.
- ☑ Κλείνουμε τα φώτα και τη βρύση για εξοικονόμηση ενέργειας και πολύτιμων φυσικών πόρων.
- ☑ Μην τοποθετείτε ογκώδη αντικείμενα (στρώματα, μικρο-έπιπλα κλπ) και κλαδέματα του κήπου σας στους κάδους.  
Επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 2713 600408 για την εξυπηρέτησή σας.





## Η καλή κρυμμένη ΕΡΑΤΕΪΝΗ

Η αρχαία πόλη της Μαντινείας ήταν ιδρυμένη 13 χιλιόμετρα από την Τρίπολη, προς το χωριό Αρτεμίσιο, στον Μαντινειακό κάμπο. Πρόκειται για την αρχαιότετη πόλη της Αρκαδίας, την οποία μνημονεύει καί ο Όμηρος ως τερπνή χώρα ("Μαντινέη ερατινέη").

### ΠΕΝΤΕ ΔΗΜΟΙ ΜΕ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΓΚΟΡΤΣΟΥΛΙ

Κατά τον Πausanias αποτελούνταν από πέντε διασκορπισμένες κώμες, τις Μελλάγεια, Νεσάνη, Μαιρά, Ελισφάσιοι και Πετρόσακα. Η πρώτη ήταν στο λόφο Αγκισία, η δεύτερη ήταν η περιοχή με κέντρο το ιερό του Ιππίου Ποσειδώνα, η τρίτη στην περιοχή όπου είναι σήμερα το χωριό Κάψια με τις ορεινές περιοχές μέχρι το Μεθύδριο, η τέταρτη στις περιοχές της Νεσάνης και η πέμπτη η περιοχή προς το όρος Μαίναλο. Έτσι οι κάτοικοι ήταν διασκορπισμένοι σε

πέντε Δήμους με κέντρο την Πτόλη, δηλαδή το Γκορτσούλι, το οποίο ταυτίζεται με την προϊστορική ακρόπολη της αρχαίας Μαντινείας.

### ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

Μεταξύ των ετών 1887-1889 πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες ανασκαφικές εργασίες στον χώρο της αρχαίας αγοράς από ερευνητική ομάδα της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής υπό τη διεύθυνση του G. Fougères. Από το 1960 και εξής έγιναν ανασκαφές μικρής έκτασης και σωστικού χαρακτήρα από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, οι οποίες έφεραν στο φως οικοδομικά λείψανα της πόλης καθώς και ναϊκό οικοδόμημα στο λόφο Γκορτσούλι.

### ΤΙ ΘΑ ΔΕΙ Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ

Η Μαντινεία είναι κυρίως γνωστή για τα εντυπωσιακά κατάλοιπα του οχυρωματικού της περιβάλλοντος καθώς και την αγορά

της, με το θέατρο και τα επιβλητικά δημόσια οικοδομήματα, που καταλάμβανε το κέντρο της αρχαίας πόλης, σε μικρή απόσταση ανατολικά της σύγχρονης εκκλησίας της Αγίας Φωτεινής.

Ο αρχαιολογικός χώρος περιλαμβάνει το Αρχαίο Θέατρο, τα ερείπια του ναού του Δία, το Βουλευτήριο και τα ερείπια της Αγοράς.

Το πρώτο μνημείο που συναντά ο επισκέπτης κατά την περιήγησή του στο χώρο είναι το θέατρο. Η αγορά, ορθογώνια κάτοψης, στην τελική της διαμόρφωση κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους ήταν ιδιαίτερα επιβλητική με εντυπωσιακές εισόδους, στοές που την περιεβαλλαν από τις τρεις πλευρές και πολλούς πλακόστρωτους δρόμους που διέσχιζαν τον εσωτερικό ελεύθερο χώρο της.

Από αυτό το μνημειακό σύνολο, που εν μέρει αποκάλυψαν οι γαλλικές ανασκαφές του 19ου αιώνα, ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφτεί σήμερα δύο ναούς σε μικρή απόσταση νότια από τη σκηνική κατα-

σκευή του θεάτρου, οι οποίοι αποδίδονται στη λατρεία της Ήρας και του Διός.

### Η ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ ΟΧΥΡΩΣΗ

Η Μαντινεία δε διαθέτει μόνο ιερά, δημόσια οικοδομήματα και επιβλητική οχύρωση αλλά και κατοικίες και ταφικά μνημεία, που είναι προς το παρόν καλά προστατευμένα κάτω από τη μαντινική γη ...

Κατέχει κυρίως, το σπάνιο προνόμιο να μην έχει καταστραφεί ή καλυφτεί από νεότερους οικισμούς και να βρίσκεται σ' ένα κατεξοχήν αλώβητο μεσογειακό περιβάλλον...

### ΠΟΤΕ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

Αυτή την περίοδο, κατόπιν χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ, ο αρχαιολογικός χώρος είναι έτοιμος να παραδοθεί στο κοινό, μετά από τρία χρόνια ανασκαφών στο σημείο. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, το έργο θα ολοκληρωθεί στις 31 Δεκεμβρίου του 2014 και ο χώρος θα είναι έτοιμος να υποδεχθεί επισκέπτες. ■





## ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗΣ**

*«Είμαι περήφανος που είμαι Έλληνας από την Αρκαδία»*

Το «Καθημέρα Αρκαδία» σας παρουσιάζει τον νέο Πρόεδρο της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής!

Στο San Diego πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Παγκόσμιο Συνέδριο της Π.Ο.Α. τον Οκτώβριο του 2014. Ομογενείς Αρκαδίες από όλη την Αμερική, παρευρέθηκαν στο προγραμματισμένο ραντεβού τους, για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και πολλά άλλα σημαντικά θέματα που αφορούν τον Ελληνισμό της Αμερικής.

Ο κ. Γιώργος Ρεβελιώτης (πρώην Πρόεδρος Π.Ο.Α.), παρέδωσε την σκυτάλη της προεδρίας στον κ. Κώστα Καπόγιαννη. Στο φως της δημοσιότητας φέρνει σήμερα το «Καθημέρα Αρκαδία», επιστολή του Πρώην Προέδρου της Π.Ο.Α. κ. Γιώργου Ρεβελιώτη σχετικά με τις πρόσφατες εξελίξεις.

*Αγαπητοί Συμπατριώτες,*

Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στο νέο Πρόεδρο της Πα-

ναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής κ. Κωνσταντίνο Καπόγιαννη, για την εκλογή του και να του ευχηθώ καλή επιτυχία στα μελλοντικά του έργα. Είμαι σίγουρος, πως τα νεοεκλεγμένα μέλη της Ανώτατης Διοίκησης θα κάνουν το καλύτερο δυνατό να συνεχιστεί το λαμπρό έργο της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής (Π.Ο.Α.), κάνοντας πραγματικότητα τα όνειρα των προγόνων μας και γράφοντας τη συνέχεια της ιστορίας μας.

Όσον αφορά το Παναρκαδικό Νοσοκομείο, σαν Ομοσπονδία έχουμε μια νομική αλλά κυρίως ηθική υποχρέωση από την εποχή που χτίστηκε (1947-1951) έως και σήμερα, για την σωστή διαχείριση του χώρου, ώστε να εξυπηρετείται ο κόσμος της Αρκαδίας με άριστες προδιαγραφές. Πριν από δυο χρόνια συναντήσαμε καταστάσεις στο Νοσοκομείο όχι μόνο απαράδεκτες αλλά και που δεν αντανακλούσαν τις πραγματικές δυνατότητες του Νοσοκομείου. Ενώ δεν ήταν και ανάλογες του σεβασμού που δικαιούται ο Αρκαδικός κόσμος.

Πολεμήσαμε σκληρά να βελτιωθούν οι καταστάσεις και η εξυπηρέτηση του Νοσοκομείου. Ομολογώ ότι δεν είμαι ικανοποιημένος με το αποτέλεσμα, αλλά ελπίζω να έχουμε χτίσει μια βάση έτσι ώστε να μπορέσουν και οι επόμενες Διοικήσεις να συνεργαστούν με τους αρμόδιους στην Ελλάδα. Θα θεωρήσω το αποτέλεσμα επιτυχές μόνο εάν οι προσπάθειες μας απέφεραν αυξημένη συμμετοχή και ενδιαφέρον από το κόσμο. Χωρίς αυτά τα δύο κύρια στοιχεία δεν πρόκειται να βρεθούν λύσεις, απλούστατα γιατί θα μειωθεί και η δικής μας κινητήριος δύναμη.

Η Παναρκαδική Ομοσπονδία Αμερικής, είναι μια αδελφότητα που αντιπροσωπεύει έργα φιλανθρωπίας, ενώ από την αρχή η προσφορά των μελών δεν ερχόταν από το περίσσευμα, αλλά από το υστέρημα τους. Η φιλανθρωπική τους δραστηριότητα εξεφραζε την πραγματική αγάπη που είχε ο ένας για τον άλλο, ενώ το Παναρκαδικό Νοσοκομείο δεν ήταν η μόνη έκφραση αγάπης, καθώς στην Αμερική εξακολουθεί το συναίσθημα γενναιοδωρίας να φωλιάζει στις καρδιές των Ομογενών.

Γιατί αυτό είναι το παράδειγμα των επιτευγμάτων μας, αλλά ταυτόχρονα και η υπενθύμιση στους απόγονους μας για το ποιοι είμαστε, από που ερχόμαστε και που ανήκουμε. Είναι χρέος όλων μας, να διαφυλάξουμε την εθνική μας ακεραιότητα, τις παραδόσεις, τον πολιτισμό μας και την

πίστη μας, ως πρωταρχικά στοιχεία τόσο της εθνικής όσο και της ατομικής μας ταυτότητας.

Πιο έντονα τα συναισθήματα αυτά και με την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, όπου το έπος του 1940 μας διδάσκει ήθος, γενναιοσύνη, πίστη, αγάπη για την πατρίδα και την ελευθερία. Ένας σταθμός στη ιστορία του Ελληνισμού που θα συμβολίζει αιώνια την πάλη του δίκαιου με το άδικο, την πάλη για την αρετή και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

«Το «ΟΧΙ» αυτό που αποτέλεσε μέγιστο κατόρθωμα της ενότητας και της αποφασιστικότητας των Ελλήνων, πρέπει τώρα να εφοδιάσει τους Έλληνες με δύναμη και κουράγιο να ξεπεράσουν τις μαύρες αυτές μέρες και να βγουν νικητές».

*Με εκτίμηση,*

*Γεώργιος Ν. Ρεβελιώτης*

*Πρώην Πρόεδρος*

*Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής*





Το «Καθημέρα Αρκαδία» επικοινωνήσε με τον νέο Πρόεδρο της Π.Ο.Α. κ. Κώστα Καπόγιαννη όπου διαμένει στο Fullerton, CA (40 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά του Los Angeles της Αμερικής και σας αποκαλύπτει το πορτρέτο, το όραμα και τους στόχους του για μία δυναμική διετή θητεία, «πάντα με οδηγό την ομαδικότητα», όπως μας είπε χαρακτηριστικά ο ίδιος.

Ο Κώστας Καπόγιαννης είναι παντρεμένος με την κα. Δήμητρα Καπόγιαννη (Κηλεφτογιάννης) και έχει τρία παιδιά. Γεννήθηκε στις 3 Οκτωβρίου 1953 στο Κάψια Τριπόλεως. Πήγε στο Δημοτικό σχολείο του Κάψια και Γυμνάσιο έως και την 1η τάξη του Λυκείου στο 2ο Γυμνάσιο της Τρίπολης.

Τα Νοέμβριο του 1967 και σε ηλικία 14 χρονών έφυγε με όλη την οικογένεια του για την μεγάλη και πολλή υποσχόμενη Αμερική.

Αποφοίτησε από το Λύκειο στο Huntington Park High School, Los Angeles!

#### ΣΠΟΥΔΕΣ

**1971-1975:** UCLA BS in Engineering Systems

**1975-1977:** UCLA MS in Electrical Engineering

**1978-1981:** USC EEE in Communication Systems

#### *Πως αποφασίσατε να φύγετε από την Ελλάδα;*

Το αποφάσισαν οι γονείς μου το 1967 λόγω του ότι τα γεωργικά προϊόντα ανεβοκατέβαιναν σε τιμές και ήταν δύσκολο να έχουν οικονομική απόδοση...

#### *Ποια ήταν τα πρώτα συναισθήματα όταν αποχωριστήκατε την Ελλάδα;*

Πανικός, φόβος, ελπίδες...

#### *Θυμάστε την πρώτη σας δουλειά;*

Βεβαίως, από την Ελλάδα, είχα ξεκινήσει με αγροτικές δουλειές για να βοηθάω τους γονείς μου. Ενώ στην Αμερική δούλεψα αρχικά σε ελληνικά εστιατόρια.

Από το 1975 με δυναμική επαγγελματική πορεία...

**1975-1977:** Rockwell International as Systems Analyst

**1977-2008:** Hughes Aircraft/Raytheon (Radar Systems Group) :

- Systems Analyst
- Radar Systems Engineer
- Senior Program Manager for several Surveillance & Reconnaissance systems

#### *Πως αποφασίσατε να γίνετε Πρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας;*

Για πολλούς και διάφορους λόγους, αλλά πιο πολύ γιατί «είμαι υπερήφανος που

είμαι Έλληνας από την Αρκαδία», και θέλω να συμβάλω στο σκοπό και τα έργα της ΠΟΑ.

#### *Ποιοι οι στόχοι σας για την επόμενη διετία;*

Να συνεχίσουμε τα έργα που έχει αρχίσει η ΠΟΑ, όπως το «Ιστορικό Βιβλίο» για τους Αρκαδες, Υποτροφίες, προώθηση των ήθη και εθίμων, στήριξη στην νεολαία για να επιτύχουν στα όνειρα τους και υποστήριξη για το Νοσοκομείο. Ταυτοχρόνως και προστασία της περιουσίας της ΠΟΑ και των Κληροδομάτων που έχουν αφήσει Αρκαδες πατριώτες για όφελος του Νοσο-

κομείου αλλά δυστυχώς το όφελος δεν φαίνεται να υπάρχει!

#### *Κάτι νέο που οραματίζεστε να γίνει;*

Έχουμε συζητήσει μερικές καινούργιες ιδέες, τις οποίες θα αναλύσουμε ως Διοίκηση τον Νοέμβριο και θα προσπαθήσουμε να κάνουμε το καλύτερο, με στόχο να έχει μακρόχρονα θετικά αποτελέσματα. Δεν θα προσπαθήσω (σομμε), να κάνω (ουμε) κάτι νέο, αν δεν έχει θετική απόδοση για το μέλλον της ΠΟΑ, τη νεολαία μας και γενικά για τους Αρκαδες. Δεν πιστεύω σε έργα μόνο και μόνο για προσωπική ικανοποίηση...

*«Τα έργα πρέπει να είναι ωφέλιμα και αποδοτικά».*

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΕ;  
ΠΟΥΛΑΤΕ;  
ΧΑΡΙΖΕΤΕ;**

**Καταχωρήστε γρήγορα & εύκολα την δική σας αγγελία στο [kalimera-arkadia.gr](http://kalimera-arkadia.gr)**

Στείλτε **ΚΜΑ κενό** την δική σας αγγελία με τηλέφωνο επικοινωνίας στο **54454**.  
*\*Η χρέωση είναι 1.23€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)*

#### **Για παράδειγμα:**

Ενοικιάζετε τριάρι, 2 υπνοδωμάτια, τζάκι, κέντρο της πόλης τηλ. 6977\*\*\*\*\*

**Η αγγελία σας θα δημοσιευτεί για 15 ημέρες.**

## Το «ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΡΚΑΔΙΑ» έγινε και... Δημοτικό τραγούδι!

Ποιος από εσάς άραγε δεν έχει βρεθεί και δεν έχει διασκεδάσει σε κάποιο πανηγύρι της Αρκαδίας; Χιλιάδες κόσμος, κάθε καλοκαίρι, σε κάθε γωνιά του νομού!

Ο... μετρ του είδους, ο Γιάννης Κασιγιάννης, όταν ανεβαίνει στην πίστα, ξεσηκώνει όλο τον κόσμο με τα τραγούδια του!

Πολλές φορές, πάνω στο κέφι, αλληλάζει τους στίχους κάποιων τραγουδιών και «φουντώνει» ακόμα περισσότερο το γλέντι!

Το καλοκαίρι που μάς πέρασε, στο μεγάλο πανηγύρι που έγινε στο προαύλιο του σχολείου, στο Λεβίδι, ο Γιάννης Κασιγιάννης άλληλαξε λίγο τους στίχους του γνωστού δημοτικού τραγουδιού «Γίνεται μία φασαρία» και το έκανε κάπως έτσι ...

**«Γίνεται μια φασαρία  
Για τα μάτια σου, Μαρία  
Για τα μάτια σου, Μαρία  
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΡΚΑΔΙΑ»!**

Έτσι, λοιπόν, εντελώς ξαφνικά το «Καλημέρα Αρκαδία» έγινε και δημοτικό τραγούδι! Και μάλιστα από τα πιο γνωστά!

**Γιάννη Κασιγιάννη, σ' ευχαριστούμε!**

## Γιατί πρέπει να στηρίζουμε τις μικρές τοπικές επιχειρήσεις!

Άραγε, έχουμε ποτέ σκεφτεί ότι όταν κάνουμε τις αγορές μας από μία μικρή τοπική επιχείρηση στην Αρκαδία, πόσα οφέλη υπάρχουν; Ότι συμβάλλουμε να διατηρηθεί μία θέση εργασίας; Ότι τα λεφτά μας μένουν στην τοπική αγορά; Ότι βοηθάμε ένα συμπολίτη μας να πληρώσει τις υποχρεώσεις του; Ότι βοηθάμε μία μητέρα να γεμίσει το ψυγείο της και το τραπέζι μιας οικογένειας;

Το «Καλημέρα Αρκαδία», εδώ και χρόνια, μέσα από τον «κόσμο των προσφορών» που έχει δημιουργήσει και μέσα από μία σειρά από άλλες κινήσεις, βρίσκεται πάντα δίπλα στις μικρές επιχειρήσεις, που χωρίς αυτές το χρήμα δεν «κινείται», που χωρίς αυτές η αγορά είναι «πεθαμένη».

Βρήκαμε λοιπόν σε ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης αυτή τη φωτογραφία που από μόνη της τα «πείει όλα»!

Όταν φωνάζεις από μια μικρή τοπική επιχείρηση, δεν βοηθάς ένα υψηλόβαθμο στέλεχος να αποκτήσει και τρίτο εξοχικό. Βοηθάς ένα **καρμικό** να συνεχίσει το μπαλέτο, ένα **αγόρι** να πάρει αθλητικά, μια **μητέρα** να γεμίσει το οικογενειακό τραπέζι, έναν **πατέρα** να πληρώσει το δάνειο, έναν **φοιτητή** να ολοκληρώσει τις σπουδές του. **Υποστηρίξτε την μικρή επιχείρηση**, είναι η **ραχοκοκκαλιά** της ελληνικής οικονομίας.



## SALON DORE

### Ένα «χρυσό» σαλόνι 44...καρατίων

Ένα μαγαζί που κρύβει τη δική του ιστορία.. μέσα από τα 44 χρόνια λειτουργίας του! Ένα κατάστημα που έδωσε νέο αέρα στο τομέα των υποδημάτων στη πόλη μας.

Η αρχή όμως ήταν δύσκολη γιατί... τα παπούτσια που βρίσκονταν στο κατάστημα είχαν Αθηνναϊκό στυλ και υψηλό κόστος. Ο κόσμος της Τρίπολης κατάλαβε πως κάτι καινούργιο γεννιέται! Το μαγαζί απέκτησε τη δική του πελατεία, χαροποιώντας τους ιδιοκτήτες και με την πάροδο του χρόνου έως και σήμερα παραμένει στη πρώτη γραμμή των καταστημάτων της πόλης μας!

### Η έμπνευση για την ονομασία...

Salon Dore...σ σημαίνει, χρυσό σαλόνι & ξεφυλλίζοντας ένα Γαλλικό περιοδικό, όπως μας αποκάλυψε ο ιδιοκτήτης του κύριος Βλάχσπς, είδε ένα ανάλογο μαγαζί με το ίδιο όνομα και θέλησε και έτσι πήρε την ιδέα!

### Αναμνήσεις... από τους Διάσημους φίλους του

#### Οι «Διάσημοι» φίλοι του

Όταν ήταν φοιτητής ακόμα, 17 χρονών τότε τον πλησίασαν και του πρότειναν να παίξει σε ταινία με μισθό 1000 δραχμές και έτσι και έγινε! Έπαιξε δίπλα την Αλίκη Βουγιουκλάκη και χαρακτηριστικά θυμάται ...τη σκηνή που γονάτισε και τις έδωσε κάτι που είχε πέσει. Μάλιστα, η κίνηση αυτή ήταν τοιμηρή για τότε γιατί ... ήταν ένας νέος με μακριά μαλλιά, κάτι που τότε βρισκόταν στο στόχαστρο...

Έτσι οι φίλοι του μετά από το χώρο της τηλεόρασης, τον επισκέπτονταν στο κατάστημα και ψώνιζαν παπούτσια. Μερικοί από αυτούς ήταν Μιμή Ντενισα, Πάνος Μιχαηλίδουλος, Δημήτρης Παπαμικαηλ, Ρένα Βλαχοπούλου και πολλοί άλλοι!

### Μέλλον & αισιοδοξία!

Ελπίζει να συνεχιστεί αυτή η εμπιστοσύνη του κόσμου, το καλό service, τα καλά παπούτσια, η αγάπη του κόσμου γιατί όπως μας λέει ο ίδιος με την αγάπη ο κόσμος του έδωσε ζωή και όταν λέμε ζωή δεν εννοούμε την καθημερινότητα εννοούμε αγάπη την γιατί αγαπήθηκαν και αγάπησα.





## Κατερίνα Ανδρικοπούλου & Γιάννης Τράκας «Αέρας»... Τρίπολης στο χώρο της μόδας!!!

### **To know us better...!!!**

**Κατερίνα...** Γεννήθηκα στη Τρίπολη, όπου και έμεινα μέχρι τα 17 μου χρόνια... Με νοσταλγία και αγάπη θυμάμαι πάντα τη πόλη μου, ειδικά τα παιχνίδια μας, με τα πατίνια αλλιά και τις βόλτες με το ποδήλατο στη Πλατεία Άρεως. Τελευταία φορά που βρέθηκα στη πόλη μου ήταν τον δεκαπενταύγουστο όπου και πέρασα υπέροχα (δεν άφησα πανηγύρι και γουρουνοπουλά χαχαχαχα).

**Γιάννης...** Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Τρίπολη, όπου και έμεινα μέχρι τα 16 μου χρόνια... Με αγάπη θυμάμαι πάντα τη πόλη μου και μου λείπει το σπίτι μου και οι γονείς μου. Ένα πολύ αγαπημέ-

νο μου μέρος είναι η πλατεία Άρεως. Τελευταία φορά που βρέθηκα στη πόλη μου, ήταν πριν δυο μήνες περίπου για να δω τους γονείς μου!

### **Πρώτα βήματα...!!!**

**Κατερίνα...** Έφυγα μαζί με το φίλο μου τον Γιάννη, γιατί δε μας χωρούσε η πόλη, θέλαμε να πάμε στην Αμερική αλλιά δε μας δέχτηκαν και μείναμε στην Αθήνα...χαχαχα...

Μείναμε αρχικά με το Γιάννη τα πρώτα τρία χρόνια...στη γιαγιά του με την μαμά μου να πηγαίνει και να με φροντίζει (να δει αν είμαι καλά και ζω) και εννοείται Σαββατοκύριακα, γιορτές πίσω στην Τρίπολη.

**Γιάννης...** Το πρώτο μου επαγγελματικό βήμα ήταν στο περιοδικό Lipstick ως βοηθός styling. Στην συνέχεια, δούλεψα στα περιοδικά του Πέτρου Κωστόπουλου όπως το Down town, το Ok, το Nitro όπου εκεί απέκτησα τα δική μου εμπειρία με αποτέλεσμα να ξεκινήσω δικές μου συνεργασίες. Το 2007... έρχεται στη ζωή μου η τηλεόραση μαζί με τη Κατερίνα στο σίριαλ του Στράτου Μαρκίδη «Της Αγάπης μαχαιριά». Στη συνέχεια το 2008... έκανα το «X Factor 2», «Dancing with the Stars 2», «Money Drop», «Όμορφο κόσμο», «Your face sounds familiar» κ.α.!!!

### **Επαγγελματικός προσδιορισμός...!!!**

**Κατερίνα...** Από μικρή γνώριζα τι ήθελα να κανω, όχι με αυτή ακριβώς τη μορφή και την πολύ πολύ ωραία εξέλιξη... που δε τη φανταζόμουν...το αγαπώ πολύ...

**Γιάννης...** Από μικρός θυμάμαι να ασχολούμαι με τα ρούχα και να τα ανακατεύω, που μάλλον αυτό με έφερε κοντά σε αυτό που κάνω σήμερα!

### **Πρώτη δουλειά...!!!**

**Κατερίνα...** Γενικά, ήθελα να δουλεύω. Έχω κάνει αρκετές δουλειές, όπως σερβιτόρα, barwoman, σε εκδοτικό όμιλο, αλλιά έχοντας το «όνειρο»!!! στο μυαλό μου, πήγαμε μαζί με το Γιάννη να δουλέψουμε στην κυρία Μάγδα Χασαπόγλου, μια από τις πιο δημοφιλείς ενδυματολόγους της εποχής. Ήταν πολύ σκληρά τα πράγματα και έπρεπε να εργαστείς πάρα



πολύ...

Ο Γιάννης μετά από ένα τρίμηνο έφυγε για μια άλλη δουλειά. Εγώ έμεινα ένα χρόνο, κάνοντας δουλειές σε διάφορα σίριαλ, όπως «Της Αγάπης μαχαιριά» (ο Κώστας Σόμμερ είναι πολύ φίλος μου μέχρι σήμερα), το καθημερινό τότε, τον «Ερωτα», κάποια σίριαλ του Στράτου Μαρκίδη κ.α. Στη συνέχεια, συνεργάστηκα με την Έλλη Στάη, στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Ant1, όπου μου έδειξε εμπιστοσύνη ο σταθμός και έπειτα και από την αποχώρησή μου από την κυρία Χασαπόγλου, δούλεψα 5 χρόνια με την Τατιάνα Στεφανίδου και ήμουν ενδυματολόγος και





για την Μαρί Κυριακού.

που αγαπάς.

**Γιάννης...** Δε μου αρέσει καθόλου η διπροσωπία. Μου έχει συμβεί αρκετές φορές και με έχει πονέσει φτάνοντας στα όρια και σκέπτομαι να τα παρατήσω.. Την ίδια στιγμή όμως, γυρνώ πίσω βλέπω αυτά που έχω κάνει και λέω... θα τα προσπεράσω και θα συνεχίσω!!! Είμαι και λίγο ισχυρογνώμων και πιστεύω ότι προκαλώ την τύχη μου, όμως «Αν δε ρισκάρεις, δε κερδίζεις»!

**Joy-join us**

**Κατερίνα...** Εγώ έμεινα στο Skaί και στο «Join us» που λατρεύω πολύ. Είναι μια φρέσκια εκπομπή με νέες ιδέες. Κάτι το διαφορετικό, που αρέσει στον κόσμο και χαίρομαι που δουλεύω εκεί!

**Αγαπημένη συνεργασία**

**Κατερίνα...** Τατιάνα Στεφανίδου. Την εκτιμώ πολύ και έχω περάσει πολύ όμορφα δίπλα της!

**Γιάννης...** Τα Καρντάσιανς. Θα μιλήσω για το Γρήγορη που είμαστε 6 χρόνια μαζί, νομίζω είναι η καλύτερη και σταθερότερη συνεργασία που έχω κάνει, με



έναν άνθρωπο που δείχνει απόλυτο σεβασμό και στηρίζει τους συνεργάτες του, το οποίο το θεωρώ το πιο βασικό. Ένας άνθρωπος

τόσο ταλαντούχος και με τρομερό χιούμορ που ότι και να κάνεις δίπλα του απλά μαθαίνεις.

Αγαπώ πολύ τον Γρηγόρη και θεωρώ πως είναι η αγαπημένη μου συνεργασία!

**Πιο καθοντυμένη Ελληνίδα**

**Κατερίνα...** Αν και είμαι πολύ απαιτητική, επειδή γνωρίζω τη μόδα το τι, πού, πώς, γιατί και είμαστε σε μια χώρα που ο ένας κάνει ότι βλέπει από τον άλλον και δεν έχει προσωπικό στυλ αυτή που μου αρέσει είναι η Βίκυ Καγιά.

**Πιο καθοντυμένος Έλληνας**

**Γιάννης...** Ο Νίκος Αλιγάς.

**Στυλιστικές συμβουλές !!!**

**Κατερίνα...** Δε πρέπει να λείπει ένα τέλειο jean !!! ( φυσικά, ... με τέλεια εφαρμογή.)

Ένα pencil φόρεμα και ειδικά για τις γυναίκες με καμπύλες!

Ένα «leather jacket», γιατί με διάφορα μακό loose, φορέματα και γενικά πιο απλά πράγματα, συνδυάζοντας τα ή με ένα sneaker το πρωί ή μια γόβα το βράδυ!



Το η-μήσε φορώ-ντας ένα που-κάμισο στη μέση, ή ένα κάρο ή τζιν που είναι της μόδας φέτος. Κρύβει τις στέλλειες και μας κάνει να αισθανόμαστε άνετα!!!

**Γιάννης...** Είναι ανάλογα το που έχεις να πας. Είναι καλό να έχει κάποιος στη ντουλάπα του ένα μονόχρωμο πουκάμισο (μαύρο ή λευκό), ένα σακάκι υφασμάτινο για μία casual ή μία βραδινή εμφάνιση, ένα chino παντελόνι που είναι πολύ της μόδας, καθώς και ένα αρβυλάκι για μία ολοκληρωμένη εμφάνιση.

Αυτά που θα πετούσα... θα ήταν τα παντελόνια που φοριούνται πάνω από τον αφαλό !...





### Μια ματιά στο ... «Μέλλον»!

**Κατερίνα...** Μέχρι τώρα, τα έχω καταφέρει όλα χάρη στη τέλεια μανούλα μου, η οποία άφησε τη πόλη της για εμένα... Έτσι για το όνειρο.. Θα ήθελα να πάω έξι μήνες στο εξωτερικό, και μετά ας γυρίσω πίσω... Μελλοντικά ... όταν κάνω το κύκλο μου, επειδή είμαι «παιδί της επαρχίας» και μου αρέσει να μπορώ να πάω με τα πόδια στη Πλατεία, θα ήθελα να γυρίσω πίσω στη πόλη μου που αγαπώ την Τρίπολη.

**Γιάννης...** Μετά από 20 χρόνια με φαντάζομαι αρχικά αδύνατο (χαχαχα), σε μια τέλεια μονοκατοικία σαν αυτή που μεγάλωσα με τους γονείς μου στην Τρίπολη, μαζί με τα σκυλιά μου, με φίλους και αγαπημένα πρόσωπα από την Τρίπολη όπως η Κατερίνα Ανδρικού-πούλου, ο Σπύρος Στεφανουδάκης και ο Βασίλης Μπουλούμπασης. Όνειρό μου λοιπόν, να έχω άτομα δίπλα μου που με αγαπούν.



### Άλλες Συνεργασίες

**Κατερίνα...** Εύα Αντωνοπούλου, Σία Κοσιώνη, Άννα Μπουσδούκου, Σταμάτης Γονίδης, Νέβμα, Αμαρυλλής, Μαίρη Συνατσάκη, Otherview, Κώστας Μαρτάκης και πολλοί άλλοι!!

**Γιάννης...** Πωλίνα Χριστοδούλου, Θωμαή Απέργη, Κατερίνα Στικούδη, Ελένη Φουρέιρα, Κώστας Μαρτάκης, Otherview, Μαρία Μπεκατώρου, Γιώργος Σατσίδης, κ.α.

### Παρόν

**Γιάννης...** Αυτή τη στιγμή συνεργάζομαι με ένα νέο ταλαντούχο σχεδιαστή το Σπύρο Στεφανουδάκη. Έχουμε κάνει διάφορες δουλειές με περιοδικά και καλλιτέχνες. Τώρα, ανοίγει ένα χώρο, ένα «Show room», όπου θα μπορεί να έρθει η κάθε γυναίκα, να δει τις συλλογές των ρούχων και των νυφικών του. Εγώ θα είμαι εκεί και θα επιμελούμαι το styling της κάθε γυναίκας!

### Ο Γιάννης για την Κατερίνα

Η Κατερίνα για εμένα είναι ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο, ένα μεγάλο στήριγμα για εμένα που εάν δεν υπήρχε ίσως... είχαν καταλήξει αλλιώς τα πράγματα για εμένα. Έχει μεγάλο τσαμπουκά μέσα της και σε σπρώχνει στην άκρη του γκρεμού μόνο και μονό να σταθείς στα πόδια σου. Την Κατερίνα την αγαπώ πολύ.

### Η Κατερίνα για τον Γιάννη

Τον Γιάννη τον υπεραγαπώ, είναι πολύ σημαντικός άνθρωπος για εμένα και πολύ κάλτος μου φίλος. Ξεκινήσαμε μαζί και με βοήθησε πολύ στα πρώτα μου βήματα με την στήριξη του και την αγάπη του! ■

**Κατερίνα:** Maxi black dress by Spiros Stefanoudakis

**Γιάννης:** Πουκάμισο Δημήτρης Πέτρου, Παντελόνι HM

**Κατερίνα & Γιάννης με casual εμφάνιση από την συλλογή HM**  
Fotos by Giannis Mixelopoulos





Photo by Ilias Diamantakos, Hellas

## Έργο τέχνης παρουσιάστηκε στην Αγία Φωτεινή Μαντινείας και «έφυγε» για το Ναό του Ισαάκ της Ρωσίας!

Ένα μοναδικό έργο του Νίκου Φλώρου, εμπνευσμένο από τον El Greco, «Τα Ιμάτια του Χριστού», παρουσιάστηκε –για πρώτη φορά παγκοσμίως- στο Ναό της Αγίας Φωτεινής στη Μαντινεία, πριν εκτεθεί στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας και συγκεκριμένα στον Ναό του Ισαάκ, όπου για πρώτη φορά ανοίγει τις πόρτες του σε Έλληνα καλλιτέχνη!

Πρόκειται για ένα έργο υψηλής τέχνης, φτιαγμένο με τη μοναδική τεχνική που χρησιμοποιεί ο Νίκος Φλώρος, από ανακυκλώσιμα υλικά.

Παρών, σε αυτή τη μοναδική στιγμή, στην Αγία Φωτεινή, ήταν και ο γνωστός αρχιτέκτονας Αρκάς κος Παπαθεοδώρου ο οποίος συνέταξε την αρχιτεκτονική μελέτη την δεκαετία του 70 για το Ναό.

Επίτιμοι καλεσμένοι ήταν σημαντικές προσωπικότητες της Κίνας, από το χώρο της τέχνης και του πολιτισμού και συγκεκριμένα από την Κινεζικό-Ελληνικό Σύνδεσμο Οικονομικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης, όπου θαύμασαν το νέο δημιούργημα του Νίκου Φλώρου.

Στη φωτογραφία του Ηλία Διαμαντάκου, απεικονίζεται ένα από τα νέα έργα του Διεθνές Γλύπτη Αρκά Νίκου Φλώρου εμπνευσμένο από τον πίνακα του El Greco “Τα Ιμάτια του Χριστού”, αφιερωμένο για τον εορτασμό των 400 χρόνων από το θάνατο του Δομνίκου Θεοτοκόπουλου (El Greco).



LIGERI  
HAIR DESIGN



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
ο μήνας της  
λάμπης &  
της ομορφιάς!



### ΜΕ ΚΑΘΕ ΒΑΦΗ & ΧΤΕΝΙΣΜΑ ΔΩΡΟ

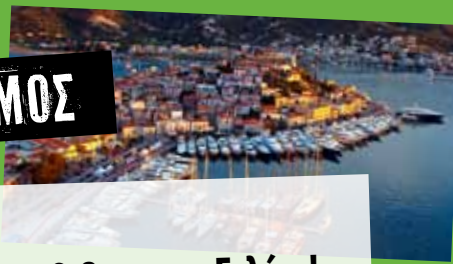
Μια λακ Infinium (300ml) για δυνατό κράτημα!

### ΜΕ ΚΑΘΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΑΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ!

**ΔΩΡΟ** 1 Λαμπερό Χτένισμα & Μία ολοκληρωμένη θεραπεία για Λάμπη και Υγιή μαλλιά ενός μήνα!! **Αξίας 100€**

λαμπερές ευχές... για το νέο έτος του 2015 στα *glitters* τις *twins* όλων σας με Υγεία Αγάπη & Ευτυχία!!

# ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ



## ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ 3ΗΜΕΡΟ

στο πολυτελέστατο Arcadian Suite & Spa στον Γαλάτα!

3 νύχτες για 2 άτομα (Δωρεάν χρήση jacuzzi, hamam & πισίνας)

Στο Arcadia Suites & Spa θα απολαύσετε ένα μελωδικό κονσέρτο χρωμάτων, άνεσης, πολυτέλειας, χαλάρωσης, υψηλής αισθητικής, διακριτικότητας, ρομαντικών στιγμών, προσφερόμενων υπηρεσιών υψηλών προδιαγραφών, ζεστής φιλοξενίας και περιποίησης.

Ετοιμάσαμε για εσάς... ένα περιβάλλον με την απόλυτη άνεση, διακριτικότητα, ευελιξία, μοναδικά στοιχεία τέχνης και υπηρεσίες που θα σας οδηγήσουν στην απόλυτη χαλάρωση.

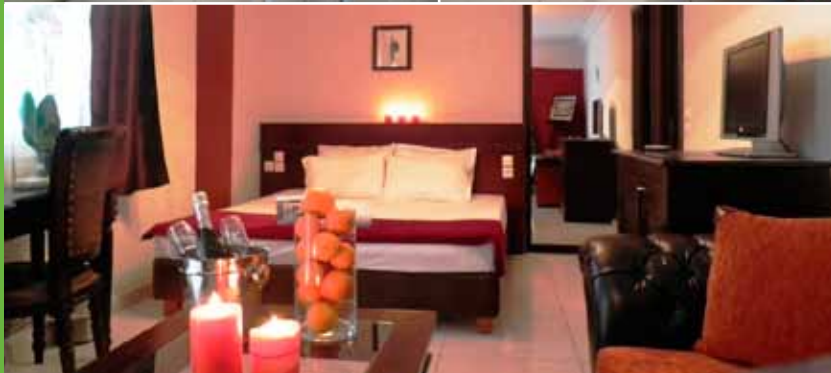
Ένα ταξίδι χαλάρωσης & αναζωογόνησης σε απόσταση αναπνοής!

### ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΗΜΕΡΑ!!!

Στείλτε ΚΑΑ κενό Ονοματεπώνυμο Πόλη Τηλέφωνο στο 54454.

(Χρέωση 1,23€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Μήπως είσαι εσύ ο τυχερός;;;!!!



Web. [www.arcadiasuitesandspa.com](http://www.arcadiasuitesandspa.com) ARCADIA SUITES and SPA



# Natalia

Nails & Beauty Salon

*Manicure & Pedicure*

*Επαγγελματικό Μακιζιάζ: πρωινό- glamour- night- νυφικό*

*Solarium Super offer: 10 επισκέψεις... 80€!!!*

*Κρέμες & Peeling Δώματος "Bomb Cosmetics"*

*Βερνίκια νυχιών*

*Gift Card*



*Το 2015 να ανοίξει τις πόρτες του και να σας γεμίσει όδους σας με Υγεία Ωγάτη Εννυχία & Όνειρα Βιοσοδοξίας!*

Natalia Kozevko | Γρηγορίου Ε' 11, Τρίπολη 22100 | Τηλ. 2710 242443 Natalia nails&beauty salon



Νέα σειρά internetικών εκπομπών  
στο [kalimera-arkadia.gr](http://kalimera-arkadia.gr) στην εκπομπή  
«Έλλη...ves» με την Έρση Αρζογοζίου

1. Αποκλειστικά στους «Έλλη...ves» η γυναίκα με τη μυθική δωρεά στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο!
2. Όταν νέα παιδιά από την Τρίπολη μεταναστεύουν στο εξωτερικό για ένα καλύτερο «αύριο» ...
3. Νίκος Φλώρος: « «Οδός Γιαννούλας Γκουντάνη» να ονομαστεί ο δρόμος προς το Νοσοκομείο»
4. Η Φιλιά Πυργάκη σε μία από τις σπάνιες συνεντεύξεις της- μιλά στο «Καλημέρα Αρκαδία»
5. Αρκαδία - Οι «Έλλη...ves» επισκέφθηκαν και παρουσιάζουν το πρώτο χωριό ομογενών στην Ελλάδα!
6. Μισός αιώνας «ιερό» έργο από την Παναρκαδική Ομοσπονδία Αμερικής!
7. Απ' όλο τον κόσμο έτρεξαν για τον ομογενή ηθοποιό του Μπρόντγουεϊ!
8. Τι συνδέει τον αδελφό της Αλίκης Βουγιουκλάκη με το Μνημείο Ελληνικού Προσφυγισμού στην Τρίπολη;
9. «Φως» στην ιστορία της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής και του Νοσοκομείου ρίχνουν οι «Έλλη...ves»!
10. Ο ερευνητής που βρίσκεται πίσω από τη νόσο ALS αποκλειστικά στους «Έλλη...ves»!



# Καθημερινά Αρκαδία

Πλέον, Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος όχι μόνο δεν μιλούνται, αλλά έχουν κάνει ένα θήμα ... παραπάνω! Άρχισαν να αλληλοκαρφώνονται στον «μεγάλο» ο οποίος δεν μπορεί να πιστέψει αυτά που ακούει! Πόσο μακριά θα πάει αυτή η ... θλιψα;



Λέει ο ένας: Φάχνει γυναίκα η ΝΔ για το βουλευτικό της ψηφοδέλτιο στην Αρκαδία, λέει ο άλλος. Τι ψάχνει, ρε παιδιά; Την έχει ήδη θρει! Και η Εύη τι θα γίνει δηλαδή; Βέβαια, υπάρχουν και κάποιοι που δεν τη θέρουν μέσα στη λίστα. Ίσως γι' αυτό έχουν ακόμα ... αναπάντητα ερωτηματικά!



Το θέμα δεν είναι πόσοι μιλάνε στο Δημοτικό Συμβούλιο Τρίπολης. Το ζήτημα είναι ότι οι περισσότεροι δεν μιλάνε καθόλου. Λέξη δεν βγάζουν. Μόνο ψηφίζουν ό,τι πει η παράταξη. Και δεν είναι μόνο τωρινό το φαινόμενο. Πάντα έτσι ήταν ... Καλά, λένε κάποιοι, ότι πρέπει να μεταδίδονται τηλεοπτικά οι συνεδριάσεις, για να καταλάβει ο ψηφοφόρος τι ψήφισε στις εκλογές. Το σοκ βέβαια θα είναι μεγάλο...



Τι είναι κι αυτό με κάποιες γυναίκες που ασχολούνται με τα κοινά; Το κακό συνήθειο δεν μπορούν να το ... ελέγξουν! Υπάρχει μία αιρετή που δεν μπορεί να κρατήσει μυστικό με ... τίποτα. Αν θέξετε κάτι να το μάθουν όλοι, να της το πείτε! Βούκινο θα γίνει αμέσως! Από παρέα σε παρέα «θάβει» διαφορετικούς ανθρώπους. Στο τέλος, θα μπερδευτεί και δεν θα θυμάται σε ποιο «πηγαδάκι» «έθαψε» ποιον...



Τι ακριβώς εννοεί ο Πετράν ότι το αεροδρόμιο της Τρίπολης θα λειτουργεί ως «έξυινο αεροδρόμιο»; Γιατί υπάρχουν και ... χαζά αεροδρόμια; Κάτι τέτοια ακούνε οι ξενοδόχοι και .. τρελαίνονται! Άντε τώρα να ερμηνεύσεις τη σκέψη του «Μεγάλου»! Αυτά δεν .. γίνονται. Πολλοί προσεπάθησαν, αλλά απέτυχαν!

